



COLLOQUE INTERNATIONAL

**Intime et intimité
au Siècle d'Or**
(espaces, émotions, représentations)

Université Paris 13

28 et 29 mars 2019

PROGRAMME

ORGANISÉ PAR :

Florence Madelpuech-Toucheron (Ftoucheron.ulco@icloud.com)

Sarah Pech-Pelletier (sarah.pelletier@univ-paris13.fr)

PROGRAMME

JEUDI 28 MARS 2019, IUT de Villetaneuse, T204

9H30 / OUVERTURE DU COLLOQUE

Estelle Garbay Velazquez et Cécile Iglesias / Florence Madelpuech-Toucheron et Sarah Pech-Pelletier

SESSION 1 / L'INTIMITÉ À L'ÉPREUVE DU POLITIQUE

(présidence : Sarah Pech-Pelletier, Université Paris 13, PLEIADE)

Quand l'intimité affleure

10h / Sabrina Juillet (Université Paris 13, PLEIADE)
La correspondance de Charles de Galles et de ses proches lors des négociations de mariage à Madrid en 1623 : regards intimes sur la cour d'Espagne

10h20 / Elena Taddia (Université de la Vallée d'Aoste)

Une histoire cachée d'intimité. Sofonisba Anguissola portraitiste et dama de compañía (1559-1573) à la cour de Philippe II

10h40 / Renaud Malavialle (Université Paris-Sorbonne, CHECLA)

Familiarisation nobiliaire et éducation du prince selon Juan de Mariana dans le De rege et regis institutione : le régime mixte et ses fondements intimes

Discussion

-PAUSE-

De l'instrumentalisation de l'intimité

11h40 / Stanis Perez (MSH Paris-Nord, PLEIADE) Les sanglots de l'empereur : le corps intime de Charles Quint en spectacle

12h / Sandra Martinez (Université Paris-Sorbonne, CHECLA) Habit royal et espaces d'intimité à la cour de Charles II

Discussion

13H -DÉJEUNER-

SESSION 2 / L'INTIMITÉ FAMILIALE ET CONJUGALE : ENTRE IDÉAL ET EXPÉRIENCE PERSONNELLE

(présidence : Paloma Bravo, Université Paris 3, CRES)

14h30 / Cécile Iglesias (Université de Bourgogne Franche-Comté, TIL) L'expression du bonheur conjugal dans la poésie de Juan Boscán : aveu intimiste ou reflet d'une nouvelle vision du mariage ?

14h50 / Cécile Codet (ENS Lyon, CIHAM)

Libres dans l'intimité ? L'établissement d'un ménage à trois : mari-femme-humaniste (XVI^e siècle)

15h10 / Alexandre Roquain (Le Mans Université, 3 LAM)

En la intimidad de las cartas de Lope. Reflexiones sobre las «desdichas»

Discussion

19H -DÎNER-

VENDREDI 29 MARS 2019, IUT de Villetaneuse, T204

SESSION 3 / L'INTIMITÉ SOUS LE REGARD DE DIEU (présidence : Cécile Vincent-Cassy, Université Paris 13, PLEIADE)

L'oraison : entre introspection et exercice codifié

9h / Estelle Garbay-Velazquez (Université de Bourgogne Franche-Comté, TIL) Representaciones del espacio interior e intimidad espiritual en los tratados de tres franciscanos recogidos (Francisco de Osuna, Bernabé de Palma y Bernardino de Laredo)

9h20 / Gloria Bossé-Truche (Université de Tours, ICD)

Les modalités de l'intime dans la littérature emblématique espagnole

Discussion

-PAUSE-

Entre enfermement et dévoilement

10h20 / Emmanuelle Buvat (Université Paris-Sorbonne, CHECLA) L'intimité de la « Clausura » entre intériorité et extériorité. Les religieuses de la Encarnación et leur visibilité au sein des rues madrilènes à l'époque moderne

10h40 / Véronique Jude (Université Grenoble Alpes, ILCEA4)

L'intime partagé dans la correspondance de Thérèse d'Avila

11h / Marcela Rivas-Jamett (Université Paris 3, CRES LECOMO)

De la déstructuration de l'intime à l'unicité spirituelle : l'« espace de l'enquête » dans la littérature religieuse et l'iconographie de l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles

Discussion

12H -DÉJEUNER-

SESSION 4 / INTIMITÉ ET PASSIONS DE L'ÂME

(présidence : Florence Madelpuech-Toucheron, ULCO, HLLI)

L'écriture théâtrale : vecteur d'expression des sentiments et émotions

13h30 / Xareni Rangel (Universidad Nacional Autónoma de México) El rufián viudo de Cervantes. Entre el deber y la melancolía

13h50 / Claudine Marion-Andrés (Université de Rouen, ERIAC)

Intimidad y teatralidad cómica en El príncipe melancólico de Lope de Vega

14h10 / Delphine Sangu (Université de Nantes)

Mots et gestes de l'intime dans le théâtre de Juan Pérez de Montalbán

Discussion

-PAUSE-

Intimité conflictuelle :

de l'individu au collectif

15h20 / Luis Stéphane Djoko Kouadio (Université Félix Houphouët-Boigny Côte d'Ivoire) Entre amour et honte dans la Desdicha por la honra de Lope de Vega

15h40 / Emre Özmen (Universidad de Córdoba)

La intimidad conflictiva y ejemplaridad en las novelas de María de Zayas

Discussion

CONCLUSION DU COLLOQUE

(Florence Madelpuech-Toucheron et Sarah Pech-Pelletier)

