

IdeAs – Idées d’Amérique est une revue en ligne pluridisciplinaire en sciences humaines et sociales hébergée sur le portail openedition.org

Consacrée à l'étude du continent américain dans sa totalité, elle se propose de dépasser les clivages latino et nord-américanistes des champs de recherche sur les Amériques.

IdeAs publie son seizième numéro

Les marges créatrices : intellectuel.le.s afro-descendant.e.s et indigènes aux Amériques, XIX-XXe siècle



Le lac Mead vu depuis le Hoover Dam, août 2018. Les marques blanches montrent la différence entre le niveau d'eau historique et les NYC - East Village : Roberto Clemente Center – mural. © Wally Gobetz

Les historien.e.s africain.e.s américain.e.s du XIX^e siècle et de la première moitié du XX^e siècle, placé.e.s à la marge de leur société, des institutions savantes et des réseaux de l'édition, ont déployé des trésors d'imagination et d'ingéniosité. Que ce soit dans la recherche de sources ou dans l'adoption de formules alternatives pour publier et faire connaître leurs travaux, ils et elles ont innové, jusqu'à ce que leur situation, à la marge, se révèle créatrice.

Le présent numéro élargit la question des marges à l'ensemble des Amériques – Amérique latine, Caraïbes et Amérique du Nord –, afin d'explorer la richesse potentielle d'une approche comparative ; il prend en compte les acteur.rice.s noir.e.s, « métis.se.s » ou autochtones, selon les terminologies des divers pays ou aires concernés. Il intègre également les dimensions de genre et, si plusieurs contributions s'intéressent à des historien.ne.s, il aborde plus généralement les processus de création et de diffusion depuis les marges.

Interviewées par Laura Cahier, Liliana Hernández et Blanca Estela Colop Alvarado reviennent sur leur candidature aux élections présidentielles du Guatemala en 2019.

Ce numéro comprend par ailleurs deux dossiers éclairages ; l'un porte sur les élections états-uniennes qui débiteront le 3 novembre prochain, l'autre s'intéresse au 19^e amendement qui donna le droit de vote aux femmes aux États-Unis il y a cent ans de cela.

Sommaire du n° 16 :

Les marges créatrices : intellectuel.le.s afro-descendant.e.s et indigènes aux Amériques, XIX-XXe siècle

Coordinatrices : Véronique Hébrard, Silvia Capanema, Fatma Ramdani, Claire Parfait.

• **Maud Delevaux**

Nicomedes Santa Cruz : l'ambivalente reconnaissance d'un intellectuel afro-péruvien

• **Stéphanie Boutevin**

Une vision autochtone du Monde à travers les écrits des Domiciliés de la Vallée du Saint-Laurent au XIXe siècle

• **Lionel Larré**

Les Amérindiens de l'ère progressiste à la reconquête de leur souveraineté intellectuelle

• **Elena Nava Morales**

Ecos de la Comunalidad en Oaxaca a inicios del siglo XXI

• **Luiz Henrique Eloy Amado**

Para além da universidade: experiências e intelectualidades indígenas no Brasil

• **Claire Parfait**

"Un-sung heroes of Afro-American historiography" : The Case of Joel Augustus Rogers

• **Fatma Ramdani**

Mary Church Terrell (1863-1954): A Black Woman Pioneer Historian: From the Margin to the Center Stage

• **Grégory Bekhtari**

De la marge à l'avant-garde : *Conversation From Life* d'Alice Childress ou la promotion de la lutte des domestiques noires

• **Silvia Capanema**

Quand les femmes des favelas prennent la plume : la force de l'écriture comme témoignage chez Carolina Maria de Jesus (1914-1977) et Conceição Evaristo (1946-...)

• **Laura Lema Silva**

Mi tótem tiene que ver con ese animal duro de cazar que corre con su propia gracia' : Simanca Pushaina ou la poétique de la négociation

• **Fabrice Le Corguillé**

"She can talk on paper, too" : Sarah Winnemucca, une intellectuelle numa engagée

• **Nádia Maria Cardoso da Silva**

Virginia Leone Bicudo e Guerreiros Ramos – para uma epistemologia decolonial da perspectiva negro-brasileira nas Américas

• **Olivier Mahéo**

Du Cricket, de la Révolution mondiale et de Trinidad : jeunesse caribéenne de C. L. R. James

• **Valmir Luis Saldanha da Silva**

Gonçalves Dias, Machado de Assis e Racionais Mc's: a invenção do centro

• **Reinaldo José de Oliveira**

O professor e intelectual Kabengela Munanga no Brasil: observações sobre identidades, etnia e políticas sociais

- **Françoise Palleau-Papin**

Le miroir haïtien de Ben Fountain

Eclairages :

1. Les enjeux des élections états-uniennes de 2020 (dossier coordonné par Lauric Henneton)

- Lauric Henneton

Introduction. Novembre 2020 : l'élection de la dernière chance ?

- Marc Hetherington et Jonathan Weiler

Fractured America: How did we get here?

- Corentin Sellin

La présidence Trump et les contre-pouvoirs institutionnels : une revanche du Watergate ?

- Philippe Corbé

Le moment Biden : comment la primaire démocrate s'est surprise à désigner le favori

- Christophe Cloutier-Roy

Le Parti démocrate en 2020 : Joe Biden et l'hydre à quatre têtes

- Isabelle Vagnoux

America first bis repetita ou « aux côtés des alliés et des amis » ?

- Jeremy Ghez

L'économie, clé de l'élection ? Un bilan contrasté de la présidence Trump

- Donna Kesselman

Ballot Issues : la démocratie directe et la société américaine dans les urnes

- Sébastien Mort

Donald Trump et l'écosystème des médias conservateurs : analyse d'une relation symbiotique

2. Le centenaire du 19e amendement aux États-Unis : enjeux politiques et historiographiques (dossier coordonné par Hélène Quanquin)

- Hélène Quanquin

Introduction. Le centenaire du 19e amendement aux États-Unis : enjeux politiques et historiographiques

- Allison K. Lange

Suffrage during the Pandemics of 1918 and 2020

- Sarah Anne Gordon

Créer des expositions sur le suffrage, un enjeu et un plaisir

- Jeanne Boiteux

Citoyenneté économique et citoyenneté politique des femmes aux États-Unis

- Claire Delahaye

Inscrire l'égalité des sexes dans la Constitution états-unienne : *Equal Rights Amendment*, promesses et déboires d'une campagne interminée

Entretien :

Genre, autochtonie et politique au Guatemala : entretiens croisés avec Liliana Hernández et Blanca Estela Colop Alvarado par Laura Cahier

Recensions :

- **Alvar De La Llosa**

Imaginar el proletariado. Artistas y trabajadores en el México revolucionario, 1908-1940, John Lear

- **Irène Favier**

The rise of neoliberal feminism, Catherine Rottenberg

- **José Del Pozo**

Contested Nations. The Mapuche, Bandits and State formation in Nineteenth-Century Chile, Pilar Herr

- **Katya Long**

Les États-Unis et la démocratie, Anne E. Deysine

- **Olivier Estèves**

Race and partisanship in California redistricting : from the 1965 Voting Rights Act to present, Olivier Richomme

- **Michael Stricof**

Sovereign Soldiers: How the U.S. Military Transformed the Global Economy after World War II, Grant Madsen

- **Serge Jaumain**

From Old Quebec to La Belle Province. Tourism Promotion, travel writing, and national identities, 1920-1967, Nicole Neatby

- **Thomas Constantinesco**

Fortunes de Walt Whitman : Enjeux d'une réception transatlantique, Delphine Rumeau

- **Didier Aubert**

Photographier l'enfant pour changer la société, États-Unis, 1888-1941, Anne Lesme