



image : Joseph Mallord William Turner « Le pont du diable au St Gothard » - 1803-1804  
Collection du musée Kunsthhaus de Zurich.

JOURNÉE D'ÉTUDE

---

# LES VOYAGEURS EUROPÉENS EN EUROPE, PERCEPTION(S), CONFRONTATION(S), REPRÉSENTATION(S). 1600-1840.

---

**VENDREDI 26 MAI, À PARTIR DE 9H**  
MSH-ALPES (UGA)

**contact**

Marion Amblard // [marion.amblard@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:marion.amblard@univ-grenoble-alpes.fr)

Sabrina Juillet-Garzon // [sabrina.juillet-garzon@sorbonne-paris-nord.fr](mailto:sabrina.juillet-garzon@sorbonne-paris-nord.fr)

Gilles Montègre // [gilles.montegre@univ-grenoble-alpes.fr](mailto:gilles.montegre@univ-grenoble-alpes.fr)

Philippe Prudent // [philippe.prudent@sfr.fr](mailto:philippe.prudent@sfr.fr)

