



Domaines : Histoire de l'art, Peinture
Collection : Art et Société

Format : 17 x 24,5 cm
Nombre de pages : 318 p.
Illustrations : Couleurs et N & B

Presses universitaires de Rennes
2021
ISBN : 978-2-7535-8036-7
Prix : 28,00 €

Écrire et peindre le paysage en France et en Angleterre

1750-1850

Émilie Beck Saiello, Laurent Châtel et Élisabeth Martichou (dir.)

Cette enquête menée à la fois sur la France et sur l'Angleterre apporte un éclairage comparé et contrasté sur la question du paysage, trop souvent envisagée sous le seul angle « national ». On y entend les voix des peintres paysagistes, des collectionneurs et des amateurs, avec leurs mots pour « dire » le paysage. L'examen de la terminologie et de l'écriture permet d'évaluer la pertinence de catégories comme celles de « paysage historique » ou de « pittoresque ». À ceci s'ajoute une perspective croisée de divers « paysagistes », praticiens, auteurs et créateurs de tableaux, de jardins, de poèmes, de guides ou de théorie picturale.

*Avec le soutien du **CECILLE-ULR 4074 de l'université de Lille**, du **PLEIADE-ULR 7338 de l'université Sorbonne Paris Nord** et de la **Structure fédérative « Délivrez nous du livre ! ».***

Pour plus d'informations, consultez la notice ([Écrire et peindre le paysage en France et en Angleterre](#)) sur notre site Internet.

Auteur(s) :

Émilie Beck Saiello, maître de conférences en histoire de l'art à l'université Sorbonne Paris Nord, spécialisée dans la peinture de paysage au XVIII^e siècle et les échanges culturels dans l'Europe du Grand Tour.

Laurent Châtel, professeur d'histoire et de culture visuelle britannique à l'université de Lille, spécialisé dans l'histoire du paysage et des jardins des XVIII^e et XIX^e siècles de la Grande-Bretagne.

Élisabeth Martichou, maître de conférences en anglais à l'université Sorbonne Paris Nord, spécialisée dans l'art et l'esthétique du XVIII^e siècle en Grande-Bretagne.

Contact :

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr

Écrire et peindre le paysage en France et en Angleterre - Émilie Beck Saiello, Laurent Châtel et Élisabeth Martichou (dir.)

Sommaire :

- Le paysage à la lumière des jardins
 - Discours sur l'art et pratique du paysage
 - Interpréter la peinture de paysage
-

Bon de commande

(à retourner aux **Presses Universitaires de Rennes** – Campus de La Harpe – 2 rue du Doyen Denis-Leroy – 35044 Rennes Cedex)

- Je commande _____ exemplaire(s) de **Écrire et peindre le paysage en France et en Angleterre**
au prix unitaire de 28,00 €
(frais de port gratuits en France / 5,40 € pour l'étranger)
soit un montant total de _____ €

 - Numéro SIRET : _____
(Professionnels, institutions, librairies, le numéro de Siret est obligatoire pour nous permettre de facturer votre commande et de vous la livrer)

 - Numéro de TVA intracommunautaire : _____
(Pour l'Union européenne, le numéro de TVA intracommunautaire est obligatoire)

 - Chèque à l'ordre de M. l'agent comptable de l'université Rennes 2.

 - Adresse de livraison :
Nom, prénom : _____
Adresse : _____
Code postal : _____ Ville _____
-

Presses Universitaires de Rennes

Campus de La Harpe - 2, rue du doyen Denis-Leroy - 35044 Rennes Cedex

Téléphone : 02 99 14 14 01 - www.pur-editions.fr
