

Liste complète des publications

1. Ouvrages

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. *Mestre sala dos mares : memória e história da revolta da chibata (1910)*, Rio de Janeiro, Malê, 2022 (à paraître).

2 . Ouvrages co-organisés :

Capanema P. de Almeida, Silvia ; Compagnon, Olivier ; Fléchet, Anaïs (orgs.), *Como era fabuloso o meu francês!* Imagens e imaginários da França no Brasil (séculos XIX-XX), Rio de Janeiro: Casa de Rui Barbosa/ 7 Letras, 2017.

Capanema, S. ; Deluermoz, Q. ; Molin, M. ; Redon, M. *Du transfert culturel aux métissages : concepts, acteurs, pratiques*, Rennes, PUR, 2015.

Capanema, S. ; Fléchet, A. ; *De la démocratie raciale au multiculturalisme : Brésil, Amériques, Europe*, Bruxelles, Peter Lang, 2009.

3. Co-organisation de numéro de revue

Capanema, Silvia ; Hébrard, Véronique ; Ramdani, Fatma et Parfait, Claire. « Les marges créatrices : intellectuel.le.s afro-descendant.e.s et indigènes aux Amériques, XIXe-XXe siècle », *IdeAs* [En ligne], 16 | 2020, mis en ligne le 01 octobre 2020, consulté le 17 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ideas/9671> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ideas.9671>

CAPANEMA, S. ; ARIAS NETO, J. M. ; FERREIRA, T. M. Tavares da Cruz ; MOREL, M. Dossiê "Revolta da Chibata - 100 anos, história e historiografia". *Antíteses* (Londrina), v. 3, 2010.

4. Articles complets publiés dans des revues à comité de lecture :

Capanema, Silvia ; Hébrard, Véronique ; Ramdani, Fatma et Parfait, Claire. Introduction : « Les marges créatrices : intellectuel.le.s afro-descendant.e.s et indigènes aux Amériques, XIX^e-XX^e siècle », *IdeAs* [En ligne], 16 | 2020, mis en ligne le 01 octobre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ideas/9671> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ideas.9671>

Capanema, Silvia, « Quand les femmes des favelas prennent la plume : la force de l'écriture comme témoignage chez Carolina Maria de Jesus (1914-1977) et Conceição Evaristo (1946-...) », *IdeAs* [En ligne], 16 | 2020, mis en ligne le 13 octobre 2020, consulté le 17 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/ideas/9552> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ideas.9552>

Capanema, Silvia, « Quand la République arrive dans la Marine de guerre brésilienne : quel projet 'modernisateur' pour les équipements et pour le personnel (1889-1910) », *Illes i imperis*, n. 21, 2019, p. 85-118.

Capanema, Silvia, « Em busca da periferia desconhecida : explorar as margens de Paris através de Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) », *Passages de Paris*, dossier « La Périphérie : différents usages du concept, multiplicité d'acteurs et différentes échelles », n. 16, 2018, p. 123-134 [en ligne] <http://www.apebfr.org/passagesojs/index.php/pp/issue/view/21>

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S., Um espelho invertido da República : a correspondência dos diplomatas franceses no Brasil como objeto histórico (1892-1910). *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, v.67, p.165 - 183, 2017.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S., Race, Révolte et République: les marins brésiliens pendant la période post-abolitionniste. *Le Mouvement Social*, v. 252, p. 159-176, 2015.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. ; SILVA, R. Do (in)visível ao risível: o negro e a raça nacional na criação caricatural da Primeira República. *Estudos Históricos* (Rio de Janeiro), v. 26, p. 316-345, 2014.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. ; SILVA, R., La Guerre est là-bas : le premier conflit mondial et l'imaginaire brésilien à travers la caricature. *Ridiculosa*, v. 20, p. 13-26, 2013.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. Body, health and nutrition in the Brazilian Navy in the post abolition period, 1890-1910. *História, Ciências, Saúde -Manguinhos*, v. 19, p. 15-33, déc. 2012.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S.; FLECHET, A. Guide du chercheur américaniste à Rio de Janeiro. *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos*, v. jan, p. 62567, 2012.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. From Seaman João Cândido to the Black Admiral: memorial conflicts in the construction of the hero of a centenary revolt. *Revista Brasileira de História*, v. 31, p. 61-84, 2011.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. 'Nous, marins, citoyens brésiliens et républicains' : identités, modernité et mémoire de la révolte des matelots de 1910. *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos*, v. jan 10, p. 5, 2010.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. A modernização do material e do pessoal da Marinha nas vésperas da revolta dos marujos de 1910: modelos e contradições . *Estudos Históricos* (Rio de Janeiro), v. 23, p. 147-169, 2010. Article republié dans : *Revista Brasileira de História Militar*, v. 03, p. artigo2, 2010.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. Vidas de Marinheiro no Brasil Republicano: identidades, corpos e lideranças da revolta de 1910. *Antíteses* (Londrina), v. 3, p. 90-114, 2010.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S.; ARIAS NETO, J. M. ; FERREIRA, T. M. Tavares da Cruz ; MOREL, M. Apresentação Dossiê "Revolta da Chibata - 100 anos, historia e historiografia". *Antíteses* (Londrina), v. 3, p. 6-10, 2010.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. Qui est qui dans cette histoire? L Autre intérieur dans l'iconographie des manuels scolaires d histoire du Brésil. *Horizons Universitaires*, v. 3, p. 327-340, 2007.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. ; FLECHET, A . "La 'démocratie raciale': expérience brésilienne, actualité latino-américaine?". *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos*, v. 7, p. 1-3, 2007.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. L'autre intérieur dans les manuels scolaires d'histoire du Brésil et dans la 'Revolta da Chibata': articulation sur deux lieux de compréhension. *Ecole, Culture et Nation*, Nanterre, v. I, p. 115-132, 2005.

5. Articles publiés dans des ouvrages collectifs :

CAPANEMA, S. « A destituição de Dilma Rouseff (2016) e a 'Força do passado' : democracia e escravidão no Brasil numa perspectiva de história do tempo presente. ». In : CHIRIO, M. ; CUNHA, D. ; NABUCO, R (orgs.), *Crise política e virada conservadora no Brasil (2014-2018) : o abismo brasileiro no espelho do mundo*, Curitiba, Appris, 2022, p. 141-165.

CAPANEMA, Silvia, « Raça, revolta, República : os marinheiros brasileiros no contexto pós-abolicionista. » In : CASTRO, Wagner Porto da Silva ; NASCIMENTO, Moacir Silva do (orgs.), *Marinheiros e cidadania no Brasil : contribuições para uma história social militar-naval*, Curitiba, Editora CRV, 2020, p. 69-94.

CAPANEMA, Silvia, « La fabrication d'un héros : João Cândido et la mémoire de la 'Révolta da Chibata' aux XXe et XXIe siècles », In : DUMONT, J. FLECHET, A. ; VELOSSO, M. P. (orgs.), *Histoire culturelle du Brésil (XIXe-XXIe siècles)*, Paris, IHEAL, 2019, p. 205-240.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, Silvia ; SILVA, Rogério Souza, « La Primera Guerra Mundial en la caricatura brasilena : un campo de batallas ilustradas ». In : COMPAGNON, O. ; FOULARD, C. ; MARTIN, G. ; TATO, M. I. (coord.), *La Gran Guerre en América Latina. Una Historia Conectada*, México, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, 2018, p. 267-286.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S., Um sonho comum : invadir Paris. O humor brasileiro e a caricatura dos franceses durante a Primeira Guerra Mundial. In: CAPANEMA P. de ALMEIDA, S.; COMPAGNON, O.; FLECHET, A., *Como era fabuloso o meu francês! Imagens e imaginários da França no Brasil (séculos XIX e XXI)*, Rio de Janeiro, 7 Letras/ Casa de Rui Barbosa, 2017, p. 58- 87.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S.; COMPAGNON, O.; FLECHET, A., Introdução. Estereótipos, modelos e caricaturas. As imagens contrastadas da França no Brasil. In: _____, *Como era fabuloso o meu francês! Imagens e imaginários da França no Brasil (séculos XIX e XXI)*, Rio de Janeiro, 7 Letras/ Casa de Rui Barbosa, 2017, p. 7-24.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S., Les formes de matérialisation de la mémoire de l'esclavage (Brésil, Xxe-XXIe siècles) : le corps, l'image, le récit, In : ROUGEON, Marina ; DESHAYES, Patrick (dir.), *Montrer les esclavages et leurs héritages : films et regards de chercheurs*, Lyon, PUL, 2016, p. 121-142.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. ; DELUERMON, Q. ; MOLIN, M. ; REDON, M. Introduction: Oscillations: le métissage et les sciences sociales. In: CAPANEMA, S.; DELUERMOZ, Q.; MOLIN, M.; REDON, M. (Org.). *Du transfert culturel au métissage: concepts, acteurs, pratiques*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2015, v. 1, p. 13-30.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. Crime and Punishment in the 20th Century Brazilian War Navy: The Punishment of Rebellious and Insubordinate Seamen (the 1910 Revolt and the 1964 Rebellion). In: CHARRET-DEL BOVE, M. ; MOURLON, F. (org.). *Pre-trial Detention in 20th and 21st Century Common Law and Civil Law Systems*. 1ed. Cambridge: Cambridge Scholars Publishing, 2014, p. 69-92.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. L'idée républicaine chez les 'intellectuels populaires' au Brésil à l'aube de la proclamation de la République au Portugal : Le cas des marins nationaux (années 1910). In: PONCIONI, C. ; ESTEVES, J. M. ; DA COSTA, J. (Org.). *Hommes de lettres et la Res publica au Portugal et au Brésil*. Paris : Michel Houdiard Editeur, 2013, p. 399-411.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. Corpo, cidadania e cor : ser marujo no Pós-abolição (anos 1890- 1910), In : ABREU, M. ; DANTAS, C. ; MATTOS, H. ; LONER, B. ; MONSMA, K. (org.). *História do pós-abolição no mundo atlântico : vol. 1, identidades e projetos políticos*, Niterói : Eduff, 2013, p. 220-236.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. La ville comme lieu de révolte : les émeutes populaires à Rio de Janeiro au début du XXe siècle. Représentations, circulations et rapports de pouvoir. In: DURAN, M. A. ; LAPLANTINE, F. ; SANTIAGO, J. P. (Org.). *Utopies, Enchantements et Hybridité dans la ville ibérique et latino-américaine*. Paris: édition des archives contemporaines, 2012, p. 9-19.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. "Rio de Janeiro (state)"; Espírito Santo , "Consolidation of Labor Laws (CLT)". In: CROCITTI, J. (Org.). Brazil Today: An Encyclopedia of Life in Republic. Santa Barbara: ABC-CLIO/Greenwood Press, 2011, v. 1, p.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. Être Noir, Brésilien et marin. Identité et citoyenneté dans la période post-abolitionniste (1888-1914). In: CAPANEMA P. de ALMEIDA, S.; FLECHET, A. (Org.). De la démocratie raciale au multiculturalisme: Brésil, Amériques, Europe. Bruxelles : Peter Lang, 2009, p. 53-74.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S.; FLECHET, A. Introduction . In: CAPANEMA P. de ALMEIDA, S.; FLECHET, A. (Org.). De la démocratie raciale au multiculturalisme: Brésil, Amériques, Europe. Bruxelles : Peter Lang, 2009, p. 13-24.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. Le Regard des Ambassadeurs de France: La Correspondance Diplomatique sur la Modernisation Politique et Militaire au Brésil des Années 1910. In: FARRE, J. M. , MARTINEZ, F. ; OLIVARES, I. (Org.). Hommes des sciences et intellectuels en Amérique latine (XIXe-XXe siècles). Paris: Le Manuscrit, 2005, p. 129-144.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S.; VAZ, P. B. F. ; MENDONÇA, R. F. Quem é quem nessa história? Iconografia do livro didático. In: GUIMARAES, C., VAZ, P. B. ; SILVA, R. H., Ve; FRANCA ,V. (Org.). Imagens do Brasil : modos de ver, modos de conviver. Belo Horizonte: Autêntica, 2002, v. 1, p. 47-8

6. Postface :

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S., Humor, vida e política : a caricatura na virada e no início do(s) século(s), In : SILVA, R. S., Modernidade em desalinho. Costumes, cotidiano e modernidade na obra humorística de Raul Pederneiras. São Paulo : Paco Editorial, 2017.

7. Comptes-rendus :

CAPANEMA, S., « Cardim, Fernão, *Mœurs et Coutumes des Indiens du Brésil – 1584*, traduction et présentation de Jérôme Thomas », *IdeAs* [En ligne], 19 | 2022, mis en ligne le 01 mars 2022, URL : <http://journals.openedition.org/ideas/13109> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ideas.13109>

CAPANEMA, S., « Charlotte de Castelnau-L'Estoile. Páscoa et ses deux maris : une esclave entre Angola, Brésil et Portugal au XVII^e siècle », *IdeAs* [En ligne], 15 | 2020, mis en ligne le 01 mars 2020, URL : <http://journals.openedition.org/ideas/7967> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/ideas.7967>

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. Review of The Revolt of the Whip. By Joseph L. Love. Stanford, CA: Stanford University Press, 2012. *The Hispanic American Historical Review*, v. 93, p. 328-330, 2013.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. Compte-rendu: Jean Hébrard (dir.), Brésil : quatre siècles d'esclavage, Paris : Karthala/CIRESC, 2012, 364p., *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos*, v. 10/12, p. 64443, 2012.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. Compte-rendu: Jorge Santiago, Rio et la ville clandestine : anthropologie et littérature de Lima Barreto, Paris, Le Manuscrit, 2009, 2 volumes, 610 p. *Nuevo Mundo-Mundos Nuevos*, v. 2010, p.1-5, 2010.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, Silvia. Resenha: MOREL, Edmar. A Revolta da Chibata. 5a. edição [Organização de Marco Morel]. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2009 . *Revista do Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro*, v. 04, p. 177-186, 2010.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. Resenha: Nova História Militar Brasileira, Celso Castro, Vitor Izecksohn et Hendrik Kraay (orgs.). Cahiers des Amériques Latines (Paris), v. 48-49, p. 249-252, 2005.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, S. Resenha: MOREL, Marco: As Transformações dos Espaços Públicos: Imprensa, Atores Políticos e Sociabilidades na Cidade Imperial (1820-1840). Cahiers des Amériques Latines (Paris), v. 50, p. 154-156, 2005.

8. Articles publiés dans la presse ou dans des revues de vulgarisation :

CAPANEMA, Silvia; DUMONT, Juliette; FLECHET, Anaïs, Tribune: Au Brésil, la croisade de Bolsonaro et de ses soutiens contre la culture, *Le Monde*, 28 janvier 2020.

CAPANEMA, Silvia; ACKER, Antoine. Tribune: Brésil : « Face au risque Bolsonaro, la vigilance des observateurs internationaux sera cruciale », *Le Monde*, 30 octobre 2018.

CAPANEMA, Silvia : FLECHET, Anaïs, « La Mauvaise Education », In : L'extrême droite au Brésil. Et Maintenant, que faire ?, Débats, *L'Humanité*, 8 novembre 2018.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, Silvia. Abolition de l'esclavage, racisme et citoyenneté au Brésil (XIXe-XXe siècles). *Solidaires, Union Syndicale Internationale : Brésil*, Paris, p. 82-88, n. 11, Hiver 2017.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, Silvia. Un coup d'état institutionnel au Brésil. *L'Humanité*, 12/05/2016, p. 12.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, Silvia. Manifestations au Brésil : une génération qui veut plus que la Coupe du monde 2014. *Le Nouvel Observateur*.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, Silvia. O hibridismo como ideia, entrevista a Ronaldo Pelli. *Revista Brasileira de História* (Impresso) (0102-0188), Rio de Janeiro, p. 1 - 3, 30 jan. 2011.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, Silvia ; MOREL, Marco . O Almirante Branco. *Revista de História da Biblioteca Nacional*, Rio de Janeiro, p. 36 - 40, 01 fev. 2010.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, Silvia ; FLECHET, Anaïs . "A democracia racial". *Historia Viva*, São Paulo, p. 98 - 98, 01 jul. 2007.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, Silvia . Guerra e Paz no Memorial de Caen. *Historia Viva*, Sao Paulo, p. 10 - 11, 01 mar. 2007.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, Silvia. A Moda Brésil . *Revista de Historia da Biblioteca Nacional*, Rio de Janeiro, p. 82 - 85, 01 abr. 2007.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, Silvia. Somos ou não somos racistas?. *Historia Viva*, Sao Paulo, p. 70 - 76, 06 nov. 2006.

CAPANEMA P. de ALMEIDA, Silvia. O Almirante Negro: Glória a uma Luta Inglória. *Revista História Viva*, Sao Paulo, p. 74 - 80, 01 jan. 2006.