

Hadrien Courtemanche

Professeur certifié de Lettres modernes et doctorant en
Littérature française - 9ème section

Université Sorbonne Paris Nord – Laboratoire Pléiade EA 7338
99 Avenue Jean Baptiste Clément, 93430 Villetaneuse

hadrien.courtemanche@edu.univ-paris13.fr

h.courtemanche@ecomail.fr



<https://www.theses.fr/s311018>

<https://fiction.hypotheses.org/2321>

<https://orcid.org/0000-0002-5525-5241>

<https://independent.academia.edu/HCourtemanche>

<https://www.researchgate.net/profile/Hadrien-Courtemanche>

<https://www.fabula.org/annuaire/53-hadrien-courtemanche/>

<https://www.andre-gide.fr/index.php/le-ceg/annuaire-des-gidiens/52-hadrien-courtemanche>

<https://sflgc.org/chercheur/courtemanche-hadrien/>

<https://fr.linkedin.com/in/hadrien-courtemanche->

[7b0140222?original_referer=https%3A%2F%2Ftextechoix.hypotheses.org%2F](https://fr.linkedin.com/in/hadrien-courtemanche-7b0140222?original_referer=https%3A%2F%2Ftextechoix.hypotheses.org%2F)

<https://respalitt.hypotheses.org/hadrien-courtemanche>

<http://www.equipe19ser.univ-paris-diderot.fr/AnnuaireSER/Consultation.aspx>

I. Thèmes de recherche :

- Littérature française 1870-1940
- Pratique et poétique de l'auto-anthologie (œuvres, pages et morceaux choisis d'écrivains)
- Littérature et société (littérature d'idées, représentations sociales, discours social)
- Presse et littérature (écritures journalistiques, revues, chroniques)
- Histoire et théorie des genres littéraires (roman, poésie, essai, anthologie)
- Littérature et enseignement (manuels, histoires de la littérature, critique littéraire)
- Littérature et fictionnalité (esthétique, histoire, autobiographie, biographie, fait et fiction, non-fiction)
- Littérature et écologie (écopoétique, géocritique, littérature de voyage, écriture insulaire)
- Corpus principal : Léon Bloy, Alain, Charles Péguy, André Gide, Jean Cocteau, Colette

II. Sujet de thèse :

Les œuvres choisies de l'écrivain par lui-même : recherches autour des anthologies personnelles d'écrivains dans la littérature française moderne et contemporaine (direction de Monsieur Le Professeur Denis Pernot)

III. Responsabilités pédagogiques :

- Depuis 2014 : professeur certifié de Lettres modernes dans l'agglomération orléanaise ;
- 2016-2018 : professeur vacataire en première année de licence « *Langues, Littératures et Civilisations Étrangères* », option « *Anglais* », au sein du département des Lettres, Langues et Sciences Humaines de l'université d'Orléans, chargé d'un cours d'écriture et de maîtrise de la langue française ;
- 2018-2019 : professeur vacataire en deuxième année de licence « *Langues, Littératures et Civilisations Étrangères* », option « *Anglais* », au sein du département des Lettres, Langues et Sciences Humaines de l'université d'Orléans, chargé d'un cours de grammaire française ;
- Depuis septembre 2020 : professeur vacataire en troisième année de licence « *Langues, Littératures et Civilisations Étrangères* », option « *Anglais* », au sein du département des Lettres, Langues et Sciences Humaines de l'université d'Orléans, chargé d'un cours d'écriture et de maîtrise de la langue française ;
- Depuis janvier 2023 : professeur vacataire en deuxième année de master « *Langues et Sociétés* », parcours « *Traduction et Communication multilingue* », option « *Anglais* », au sein du département des Lettres, Langues et Sciences Humaines de l'université d'Orléans, chargé d'un cours d'écriture et de maîtrise de la langue française ;
- Premier semestre 2023 : animation d'un cours intitulé « *La littérature de la Shoah : vers une poétique de l'anéantissement* » dans le cadre des ateliers « *Littérature et histoire des idées* » créés par la section orléanaise de l'Association Guillaume Budé ;
- Premier semestre 2024 : animation d'un cours intitulé « *La théorie littéraire : l'auteur, l'œuvre, le lecteur* » dans le cadre des ateliers « *Littérature et histoire des idées* » créés par la section orléanaise de l'Association Guillaume Budé ;
- Premier semestre 2025 : animation d'un cours intitulé « *Fantômes d'Orient : à la rencontre des écrivains voyageurs aux pays du Levant* » dans le cadre des ateliers « *Littérature et histoire des idées* » créés par la section orléanaise de l'Association Guillaume Budé.

IV. Responsabilités administratives et scientifiques :

- 2017-2024 : secrétaire du bureau de la section orléanaise de l'Association Guillaume Budé, chargé de la communication, de la programmation culturelle et de la rédaction des comptes rendus de conférences : <https://www.bude-orleans.org/> ;
 - Depuis mai 2022 : membre du comité de rédaction de la revue *L'Amitié Charles Péguy* - <http://www.charlespeguy.fr/bulletin> ;
 - Depuis janvier 2023 : membre du réseau de recherche PatrimoniaLitté - <https://respalitt.hypotheses.org/le-reseau-patrimonialitte> ;
 - Depuis juin 2024 : vice-président du bureau de la section orléanaise de l'Association Guillaume Budé, chargé de la programmation culturelle et des relations avec les instances universitaires ;
 - Depuis juin 2024 : secrétaire général adjoint de la Société des Amis de Colette, chargé de la communication ;
 - Depuis juin 2024 : membre du comité de rédaction de la revue *Cahiers Colette* - <https://www.amisdecolette.fr/lassociation/les-cahiers-colette/> ;
 - Depuis 2017 : membre de nombreuses associations littéraires et sociétés de recherche françaises et internationales
-
- L'Amitié Charles Péguy
 - La Société des Amis de Colette
 - L'Association des Amis d'André Gide
 - L'Association Internationale des Études françaises
 - La Société d'Histoire Littéraire de la France
 - La Société d'Étude de la Littérature de Langue Française du XXème et du XXIème siècles
 - La Société des Études Romantiques et Dix-Neuviémistes
 - La Société Internationale de Recherches sur la Fiction et la Fictionnalité
 - La Société Française de Littérature Générale et Comparée
 - L'Association pour la Diffusion de la Recherche Littéraire
 - L'Association des Professeurs de Lettres
 - La Société d'Analyse de la Topique Romanesque
 - La Société des textes français modernes
 - L'Association Guillaume Budé

V. Organisations d'évènements scientifiques :

- Samedi 13 mai 2023 : organisation, en collaboration avec Charles Coutel, d'une séance de séminaire de l'Amitié Charles Péguy, au Centre Charles Péguy de la ville d'Orléans, autour du thème suivant : « *Péguy préfacier et anthologiste : figures de l'hospitalité* » ;
- Vendredi 19 et samedi 20 janvier 2024 : organisation, en collaboration avec Dominique Ancelet-Netter et Denis Labouret, du colloque annuel de l'Amitié Charles Péguy, à l'École Normale Supérieure - Site du boulevard Jourdan, autour du thème suivant : « *Péguy poète, Péguy et les poètes : horizons élargis* ».

VI. Conférences et communications en colloque et journée d'étude :

- « *Les Histoires d'eau d'Alain Malissard* » : conférence prononcée, sur invitation de Patrick Voisin, au colloque international « *Orléans et villes-fleuves du monde au fil des siècles* » des 18 et 19 mars 2017, tenu au Musée des Beaux-Arts d'Orléans ;
- « *Les Pages choisies d'André Gide ou la fabrique du lecteur* » : conférence prononcée pour l'ouverture de la 63ème saison de l'Association Guillaume Budé d'Orléans, le 28 septembre 2017 au Musée des Beaux-Arts d'Orléans ;
- « *Les Faux-Monnayeurs d'André Gide et la critique des créateurs* » : conférence de vulgarisation scientifique offerte aux élèves de terminale L du lycée Voltaire d'Orléans, le 12 mars 2018 ;
- « *D'un nez l'autre : histoires de femmes et de parfums* » : conférence prononcée au colloque international « *Femmes des lumières et de l'ombre : les femmes et leurs corps* » des 23 et 24 septembre 2021, tenu à la Médiathèque d'Orléans sous l'égide de l'association Mix-Cité 45 ;
- « *De l'enseignement à la thèse : aller et retour* » : conférence de vulgarisation scientifique prononcée, sur invitation du Professeure Ruoting Ding, dans le cadre du séminaire « *Ouverture sur les mondes professionnels et de la recherche* », le 24 février 2022 à l'Université Sorbonne Paris Nord ;
- Premier semestre 2023 : cycle de conférences, dans le cadre d'une formation professionnelle aux Épreuves Anticipées de Français du Baccalauréat destinée aux professeurs de Lettres de l'Académie de Clermont-Ferrand, autour des *Vrilles de la Vigne* et de *Sido* de Colette : « *Genèse, place, publication et réception des Vrilles de la Vigne et de Sido* », « *Composition narrative et*

caractéristiques énonciatives », « *Thèmes et motifs principaux* » et « *Une écriture au service de la célébration du monde* » ;

- « *Concilier enseignement et recherche* » : conférence de vulgarisation scientifique prononcée, sur invitation du Professeure Ruoting Ding, dans le cadre du séminaire « *Ouverture sur les mondes professionnels et de la recherche* », le 16 février 2023 à l'Université Sorbonne Paris Nord ;

- « *Dialogue de l'un et du multiple ou la fabrique de l'hospitalité dans les Œuvres choisies 1900-1910 de Charles Péguy* » : conférence prononcée au séminaire de l'Amitié Charles Péguy du samedi 13 mai 2023 autour de « *Péguy préfacier et anthologiste : figures de l'hospitalité* », tenu au Centre Charles Péguy de la ville d'Orléans ;

- « *Roger Secrétain et la littérature : comment de lecteur on devient écrivain ? Considérations autour de Ceux qui ont éclairé nos chemins et Sagesse du pessimisme* » : conférence prononcée au colloque « *Hommage à Roger Secrétain : le politique, l'écrivain* » du vendredi 16 juin 2023, tenu au Musée des Beaux-Arts d'Orléans, sous l'égide de Pierre Allorant, William Chancerelle et Jean-Pierre Sueur ;

- « *Transmission de la littérature : une mission pour les institutions et les collectivités ou pour des acteurs bénévoles et passionnés ?* » : participation à une table ronde, organisée par le Salon de la Revue de Paris le 14 octobre 2023, en tant que représentant de l'Amitié Charles Péguy ;

- « *Les Morceaux choisis de Colette : anthologie personnelle ou artefact éditorial ?* » : conférence prononcée à la journée d'étude « *Jeunes colettiennes et colettiens* » du 24 octobre 2023, tenue à la faculté des Lettres de l'Université de Strasbourg, sous l'égide de Guy Ducrey, Margaux Gérard, Corentin Zurlo-Truche et Flavie Fouchard ;

- « *Frères de sang, frères humains : qu'est-ce que la fraternité ?* » : entretien avec Alexandre de Vitry, sur invitation de l'Association Guillaume Budé d'Orléans, tenu le 14 décembre 2023 au Musée des Beaux-Arts d'Orléans, portant sur la parution de son ouvrage *Le droit de choisir ses frères ? Une histoire de la fraternité*.

- « *D'un volume l'autre : présence(s) et portrait(s) de Péguy dans les grandes anthologies poétiques du XXème siècle* » : conférence prononcée au colloque annuel de l'Amitié Charles Péguy « *Péguy poète, Péguy et les poètes : horizons élargis* » des vendredi 19 et samedi 20 janvier 2024, tenu à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, sous l'égide de Dominique Ancelet-Netter, Hadrien Courtemanche et Denis Labouret ;

- « *De l'enseignement à la thèse : aller et retour* » : conférence de vulgarisation scientifique prononcée, sur invitation du Professeure Ruoting Ding, dans le cadre du séminaire « *Ouverture*

sur les mondes professionnels et de la recherche », le 07 mars 2024 à l'Université Sorbonne Paris Nord ;

- « *Les Cahiers de la Quinzaine ou la rencontre de l'amitié et de la vérité* » : conférence prononcée à la journée d'étude « *Être amis en vérité. La vérité peut-elle se passer d'amitié ?* » du 05 avril 2024, tenue à la faculté de théologie de l'Université Catholique de Lille, sous l'égide de Charles Coutel, Olivier Rota et Pascaline Turpin.

VII. Articles publiés en ligne ou en revue :

- « *Anthologie personnelle* » pour le *Dictionnaire numérique André Gide* hébergé par le site Internet du Centre d'Études Gidiennes de l'Université de Lorraine ;

- « *Morceaux choisis* » pour le *Dictionnaire numérique André Gide* hébergé par le site Internet du Centre d'Études Gidiennes de l'Université de Lorraine ;

- « *Pages choisies* » pour le *Dictionnaire numérique André Gide* hébergé par le site Internet du Centre d'Études Gidiennes de l'Université de Lorraine ;

- « *D'un nez l'autre : histoires de femmes et de parfums* » : étude formant chapitre publiée dans le recueil des actes du colloque *Femmes des lumières et de l'ombre : les femmes et leurs corps* des 23 et 24 septembre 2021, tenu à la Médiathèque d'Orléans sous l'égide de l'association Mix-Cité 45. *Les femmes et leurs corps. Femmes des lumières et de l'ombre*, textes réunis par Carole Laforêt et Nicole Raimbault, Paris, L'Harmattan, 2022 ;

- « *Un professeur en République ou enseigner aujourd'hui avec Charles Péguy* » pour le numéro 178 - 2023 du *Bulletin de L'Amitié Charles Péguy* intitulé « *Péguy et l'école* » ;

- « *À propos des auto-anthologies. Éléments pour une nouvelle théorie chrestomathique* », synthèse scientifique pour la rubrique « *Atelier de théorie littéraire* » du site FABULA ;

- « *Dialogue de l'un et du multiple ou la fabrique de l'hospitalité dans les Œuvres choisies 1900-1910 de Charles Péguy* » pour le numéro 181 - 2024 du *Bulletin de L'Amitié Charles Péguy* intitulé « *Dits et inédits* » ;

- « *Célébrer le monde, l'écrire : réception des Vrilles de la Vigne et de Sido de Colette par le public lycéen* » pour le numéro 97 - volume XXV - 2024 de la revue *Histoires Littéraires* intitulé « *Dossier Pierre Loti - 2023 : année Colette* ».

VIII. Recensions et comptes rendus de lecture publiés en ligne ou en revue :

- *Charles Péguy ou les vertiges de l'écriture* (2021) de Jean-Pierre Sueur : compte rendu publié dans le numéro 175 - 2022 du *Bulletin de L'Amitié Charles Péguy* intitulé « *La vertu Espérance* » ;
- *Au fil de l'eau, au fil du texte. Littérature et pêche à la ligne* (2021) de Gilles Castagnès : compte rendu publié dans le numéro 2 - 2023 de la *Revue d'Histoire littéraire de la France* ;
- *Parcours critiques. Avec un texte inédit d'André Gide* (2022), édition critique établie par Peter Schnyder : compte rendu publié dans le numéro 217-218 - printemps 2023 du *Bulletin des Amis d'André Gide* ;
- *La Loire* de Charles Péguy (2022) édition critique établie par Jean-Pierre Sueur : compte rendu publié dans le numéro 178 - 2023 du *Bulletin de L'Amitié Charles Péguy*.
- *Péguy écrivain* (2023) de Pauline Bruley (dir.) & Denis Labouret (dir.), numéro 212 - décembre 2023 de la revue *Littérature* : compte rendu publié dans le numéro 181 - 2024 du *Bulletin de L'Amitié Charles Péguy* intitulé « *Dits et inédits* » ;
- *Sidonie Gabrielle Colette* (2022) d'Emmanuelle Lambert : compte rendu publié dans le numéro 44 - 2024 des *Cahiers Colette* ;
- *Genre et identités sexuées chez Colette* (2023) de Frédéric Canovas (dir.) & Martine Reid (dir.) : compte rendu publié dans le numéro 44 - 2024 des *Cahiers Colette* ;
- *Colette avant Colette. Trouver sa place, se faire un nom* (2023) de Martine Reid : compte rendu publié dans le numéro 44 - 2024 des *Cahiers Colette*.