

## Liste des travaux et publications

### Ouvrage :

Fuchs, Yann (2014). *Les Quotatifs en interaction en anglais contemporain* (268 p.). Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle.

### Articles récents :

Fuchs, Yann et Fournier, Pierre (à paraître). « Quotatifs, cohésion et réalisation phonétique ». Publication suite au 18<sup>e</sup> Colloque de Villetaneuse sur l'anglais oral - ALOES.

Fuchs, Yann (2020). « Quotatifs et ethos interactionnel : quelques fonctions de l'introducteur BE LIKE ». Volume consacré au discours rapporté et à l'expression de la subjectivité, *E-rea* 17-2.

Fuchs, Yann (2019). « Quotatifs et performance multimodale : quelques pistes méthodologiques. » In *Linguistique anglaise et oralité : vers une approche intégrée* (dir. Isabelle Gaudy-Campbell et Céline Horgues). Paris : Presses de la Sorbonne Nouvelle.

### Congrès, colloques, séminaires de recherche, journées d'études :

#### a. Organisation d'événements scientifiques

Co-organisation (avec Viviane Arigne, Nicolas Ballier, Pierre Fournier, Grégory Furmaniak et Sophie Herment) du 20<sup>e</sup> colloque de Villetaneuse sur l'anglais oral / ALOES. Thème : *Phonétique/phonologie : interface, régularités, réalisations*, 1<sup>er</sup>-2 avril 2022.

Co-organisation (avec Viviane Arigne, Nicolas Ballier, Pierre Fournier et Christiane Migette) du 19<sup>e</sup> colloque de Villetaneuse sur l'anglais oral / ALOES. Thème : *La Qualité de voix en anglais : de la production d'un type de phonation à la perception d'une caractéristique sociale*, 6-7 avril 2018.

Co-organisation de la journée d'études *La « renaissance » littéraire africaine anglophone en débat*. Université Paris 13 – Villetaneuse, 5 juillet 2017.

Co-organisation (avec Anne-Valérie Dulac) de la journée d'études 2017 de l'axe 4 du laboratoire Pléiade (thème : *La liste*), 21 avril 2017.

Co-organisation de l'atelier pluridisciplinaire de l'axe 4 du laboratoire Pléiade. Thème : *La Liste*. Université Paris 13 – Villetaneuse, 2 décembre 2016.

Co-organisation (avec Viviane Arigne, Nicolas Ballier, Pierre Fournier et Christiane Migette) du 18<sup>e</sup> colloque biennal de Villetaneuse sur l'anglais oral (avec l'ALOES) : *Les Experts : caractérisation des locuteurs, des variétés et des styles de parole*, 1<sup>er</sup>-2 avril 2016.

Co-organisation (avec Viviane Arigne, Nicolas Ballier, Pierre Fournier et Christiane Migette) du 17<sup>e</sup> colloque biennal de Villetaneuse sur l'anglais oral (avec l'ALOES) : *Spoken English and the Media (L'anglais parlé et les médias)*, 4-5 avril 2014.

## **b. Communications**

« Les quotatifs dans les récits de parole : cohésion discursive et assertion du statut de locuteur-narrateur en interaction orale ». Conférencier invité. Séminaire du LERMA, *Style(s) et représentation(s) : l'inévitable sujet*. Université Aix-Marseille (25 mai 2018).

« Les emprunts arabes en anglais contemporain : approche pluridisciplinaire. » (avec Pierre Fournier et Rim Latrache). Journée d'études pluridisciplinaire, *La Liste*. Université Paris 13 - Villetaneuse (21 avril 2017).

« Entrer dans la grammaire : l'oral façonne-t-il la langue ? Le cas des quotatifs en anglais oral » (conférencier invité). Journée d'étude sur la *grammaticalité* organisée à l'université de Rouen (9 février 2017).

« Quotatifs, cohésion et réalisation phonétique » (avec Pierre Fournier). 18<sup>e</sup> colloque biennal de Villetaneuse sur l'anglais oral (avec l'ALOES), université Paris 13 (1<sup>er</sup>-2 avril 2016).

« Blocages : et après ? La pluridisciplinarité à l'œuvre dans l'axe 4 de Pléiade » (avec Anne-Valérie Dulac). Journée d'étude sur la *pluridisciplinarité* organisée par l'axe 4 du laboratoire Pléiade, université Paris 13 (21 mars 2016).

« Les Nouveaux quotatifs à l'oral : au cœur d'une innovation linguistique ». Conférence du séminaire de recherche du laboratoire Pléiade, université Paris 13 (mars 2015).

« On some aspects of stance-taking *in* and *on* direct speech ». Conférence plénière du *Sorbonne Nouvelle University Graduate Linguistics Symposium*, université Paris 3 (21 mars 2014).

« De l'Intérêt des corpus multimodaux pour l'analyse des quotatifs : l'exemple du *Cambridge Student Corpus* » (conférencier invité). Journée d'étude « *Parole* » 5 organisée par l'université de Poitiers (13 décembre 2013).

« Croisement des approches, croisement des niveaux : comment rendre compte de l'emploi des quotatifs en anglais oral ? » Journée d'études biennale du réseau OSLiA (*Oral Spontané et Linguistique Anglaise*) : *Quels axes croiser pour l'analyse de l'anglais oral spontané ?* Université Paris Diderot (5 avril 2013).

« Subjectivité et discours rapporté, *Stance* et "discours autre" ». Séminaire de l'équipe SeSyLia, atelier *Multimodalité*. Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle (18 janvier 2013).

« Reconstruire et restructurer les souvenirs : le cas du discours direct dans les récits d'expérience ». Colloque « *mémoire Textuelle, Visuelle et Auditive* », Université Paris 3 (1<sup>er</sup>-2 juin 2012).

## **Thèse de doctorat :**

Fuchs, Yann. *Les Quotatifs en interaction : approche synchronique d'un paradigme en mouvement*. Thèse soutenue le 4 décembre 2012, sous la direction d'Aliyah Morgenstern (Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle).