

## Programme 2014 / 2015

Séminaire commun de recherche – CENEL - Pléiade EA 7338 / CERILAC- Axe  
« Pensée et création contemporaine » EA 4410

Le séminaire de recherche *Les Contemporains* (universités Paris 7 et Paris 13) poursuit en 2014 - 2015 sa réflexion sur les rapports entre l'écriture et les arts visuels avec quatre séances de travail aux Grands Moulins (université Paris 7).

**Organisation** : Céline Flécheux (U. Paris 7) et Magali Nachtergaele (U. Paris 13)

### HORAIRES ET LIEU

**Le jeudi de 18h – 20h : Université Paris 7**

Salle **682 C**, 6<sup>è</sup> étage, Bâtiment C

Bâtiment des Grands Moulins (en face de Bétonsalon)

75013 Paris – M<sup>o</sup> Bibliothèque François Mitterrand (ligne 14 ou RER C)

### PROGRAMME

#### Jeudi 23 octobre 2014

« Le texte est l'\_\_\_\_\_ de l'image », avec Anne-Lise Broyer et Julien Bismuth

+ Découvrez à cette occasion la collection de livres inédits (éd. Manucius) :

*Out of Whack* d'Art & Language et *Collaborative Works* par Benoît Maire et Falke Pisano (4 euros, 54 p.).

#### Jeudi 20 novembre 2014

Après « The artist and the bunker », avec Laure Prouvost et Alex Cecchetti

#### Jeudi 19 mars 2015 (date à confirmer)

« Let's dance, let's talk ! », avec Faustin Linyekula (sous réserve) et Olivia Rosenthal

+ Lancement du collectif *Littérature et danse contemporaine* (éd. CND, coll. Recherches, 2015).

#### Jeudi 09 avril 2015 par Nina Rocipon, doctorante Paris 7

« Dépaysement », avec Jean-Christophe Bailly et Danielle Vallet-Kleiner

### A SIGNALER

#### Jeudi et vendredi 16 et 17 octobre 2014 (Nantes)

*Les Contemporains* est partenaire du colloque **La Tentation littéraire de l'art contemporain**, (Pascal Mouglin org., Lieu unique, Nantes). Infos sur <http://www.lieuunique.com>

Contact et infos

[info.lescontemporains@gmail.com](mailto:info.lescontemporains@gmail.com)  
<http://contemporains.hypotheses.org>