

Culture matérielle et écriture de l'histoire : le cas des Africains-Américains / Material Culture and the Writing of History: the Case of African Americans

Journée d'étude/Symposium

Université Sorbonne Nouvelle, **Institut du monde anglophone** (salle 16)

21 novembre 2014/November 21, 2014

Comité d'organisation/Organizing Committee :

Claire Bourhis-Mariotti (Université Paris 8), Hélène Le Dantec-Lowry (Université Sorbonne Nouvelle), Claire Parfait (Université Paris 13), Matthieu Renault (Université Paris 13), Marie-Jeanne Rossignol (Université Paris Diderot)

Projet EHDLM/EHDLM Project : <http://hdlm.hypotheses.org>

Informations pratiques/Practical Information :

Institut du monde anglophone, 5 rue de l'École de Médecine, 75005 Paris (Métro Odéon/Cluny-La Sorbonne)



Journée d'étude organisée dans le cadre du **projet *Écrire l'histoire depuis les marges*** (EHDLM, Sorbonne Paris Cité) avec le soutien de l'équipe de recherche CREW (EA 4399)/CRAN

Illustration : Bettie Bendolph Seltzer, Gee's Bend, Alabama

Columns of blocks separated by triangles and split squares. Circa 1975



Matinée/Morning

Modération/Chair : Marie-Jeanne ROSSIGNOL (Université Paris Diderot)

- 9h30 Café/Coffee
- 10h Introduction/Opening remarks :
Claire PARFAIT (Université Paris 13)
- 10h15 Katie KNOWLES (Rice University) :
Fashioning Slavery: Slaves and Clothing in the U.S. South
- 10h45 Rahma JERAD (Université de Carthage)
Charles DeForest Fredricks and the First Photos of Blacks in Nineteenth-Century Cuba
- 11h15 Didier AUBERT (Université Sorbonne Nouvelle)
Pictures and Progress, from Frederick Douglass to Pearl M. Graham
- 11h45 Pause café/Coffee Break
- 12h Fraser D. NEIMAN (Monticello, Charlottesville)
An Archaeological Perspective on the Social Dynamics of Slavery at Jefferson's Monticello
- 13h Déjeuner/Lunch break

Après-midi/Afternoon

Modération/Chair : Claire BOURHIS-MARIOTTI (Université Paris 8)

- 14h15 Hélène LE DANTEC-LOWRY (Université Sorbonne Nouvelle)
Work, Class, and Respectability in African-American Prescriptive Literature and Cookbooks
- 14h45 Maïca SANCONIE (Université d'Avignon)
Faith Ringgold's Children's Books: History, Art, Legend
- 15h15 Géraldine CHOUARD (Université Paris 9)
African American Quilts: Color, Creation and Material (Counter)Culture
- 15h45 Projection et présentation/Film presentation
Gwen Magee: Threads of History (2012)
Anne CREMIEUX (Université Paris Ouest), Géraldine CHOUARD