

WORKSHOP ISTANBUL UNDERGROUND du 27 mai 2015

13h30-17h : salle Maurice LOMBARD,

IISMM, 96 Bd Raspail, 75006 Paris

PLEIADE (Paris 13) , CERMOM (INaLCO), IISMM, Orient-Institut (Istanbul)

Ce troisième atelier de réflexion sur les formes de la marginalité artistique dans l'Istanbul d'aujourd'hui s'intègre dans le séminaire de Frédéric Hitzel et Timour Muhidine (*Arts, patrimoine et cultures dans le monde turc et ottoman*, dont il forme la dernière séance pour 2014-15) et se penchera sur les arts et leur rapport à cette nébuleuse que l'on nomme « Underground ». Il inaugure une collaboration entre les chercheurs de l'Université Paris 13, l'INaLCO (CERMOM), l'IISMM et l'Orient-Institut.

Responsable ; timour.muhide@gmail.com

L'UNDERGROUND CONTRE LES ARTS

Accueil : 13h30

Introduction et rappel du projet (2013-2015)

Timour Muhidine et Alexandre Toumarkine (Orient-Institut)

Marc KOBER (Paris 13, PLEIADE) :

« Arslan ; figure majeure de l'Underground turc et parisien »

Dialogue avec le peintre ARSLAN invité pour l'occasion (sous réserve)

Victoire BECH (Chargée de projet pour la démarche HQAC)

« Expérimentations urbaines et architecturales pour de nouvelles pratiques de l'espace public »

Judith MAYER (Paris 13)

« Performance et contestation sociale : danseurs debouts au Parc Gezi »

15h30 : Pause café

Perin YAVUZ (IISMM)

« Sans cadre ni piédestal. A la recherche d'une vérité de l'art dans la sphère conceptuelle stambouliote des années 1970-80 »

Timour MUHIDINE (INaLCO, CERMOM)

« De la caricature au roman graphique : la ville marginale »

L'atelier sera suivi d'un pot à 17H30 dans la salle des étudiants de l'IISMM (1^{er} étage)