

Organisateurs

Claire Parfait,
Université Paris 13.

Marie-Jeanne Rossignol,
Université Paris Diderot.

Hélène Le Dantec-Lowry,
Université Sorbonne Nouvelle.

Claire Bourhis-Mariotti,
Université Paris 8.

Matthieu Renault,
Université Paris 8.

Rahma Jerad,
Université de Carthage.

Contact

historyfromthemargins@gmail.com

Journée d'étude

« Le récit d'esclave,
publications récentes
et perspectives »

27 novembre 2015,
Université Paris 13,
UFR LLSHS,
salle D 300

Journée organisée dans le cadre
du projet Sorbonne Paris Cité
« Ecrire l'histoire depuis les marges :
le cas des Africains Américains » :
<http://hdlm.hypotheses.org>



Conception : direction de la communication - impression : reprographie centrale - Université Paris 13 - octobre 2015
Image : Frontispice de l'ouvrage d'Eschsché Schuyler, "A Narrative of Sojourner Truth, a Bondswoman of Olden", New York and San Francisco, 1875.

10h-12h : Le récit d'esclave, texte et contexte

Matin

Michael Winship (Université du Texas à Austin) :

« "The Penalty in Alabama is Death!
For selling My Bondage and My Freedom." »

Michaël Roy (Université Paris 13) :

« "A Book by a Bondman!" :
le récit d'esclave au prisme de l'histoire du livre ».

Matthieu Renault (Université Paris 8) :

« Slave narratives/récits d'esclaves :
histoire(s) de traduction ».

Yohanna Alimi (Université Paris Dauphine) :

« L'abolitionnisme transatlantique en 1848 :
le contexte aux Etats-Unis et en France ».

Commentaires :

Eric Mesnard (Université Paris-Est Créteil)

et **Frédéric Régent** (Université Paris Panthéon-Sorbonne)

12h-13h30 : déjeuner

13h30-17h : La collection récits d'esclaves aux PURH

Après-midi

13h30-14h : Introduction

par **Claire Parfait** et **Marie-Jeanne Rossignol**,

directrices de la collection et auteures de *Récit de W.W. Brown* (PURH, 2012)

14h-14h30 : Présentation

par **Caroline Oudin-Bastide**

de *Maîtres accusés, esclaves accusateurs*, (2015)

dernier ouvrage de la collection sorti.

En présence d'**Eric Saunier** (Université du Havre),
rédacteur en chef de la *Revue du Philanthrope*

**14h30-17h : Table ronde sur les traductions
et éditions de récits d'esclaves en cours.**

Claudine Raynaud (Université Paul-Valéry, Montpellier) :

Récit de Sojourner Truth (*Narrative of Sojourner Truth*. Boston, 1850)

Sandrine Ferré-Rode (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines) :

Récit de Henry Bibb (*Narrative of the Life and Adventures of Henry Bibb, An American Slave*.
New York, 1849), en collaboration avec **Anne-Laure Tissut** (Université de Rouen)

Claire Bourhis-Mariotti (Université Paris 8) :

Récit d'Isaac Mason (*Life of Isaac Mason as a Slave*. Worcester, Mass.: [s.n.], 1893)

Ada Savin (Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines) :

Récit de William et Ellen Craft (*Running a Thousand Miles for Freedom;
or, the Escape of William and Ellen Craft From Slavery*. London, 1860)