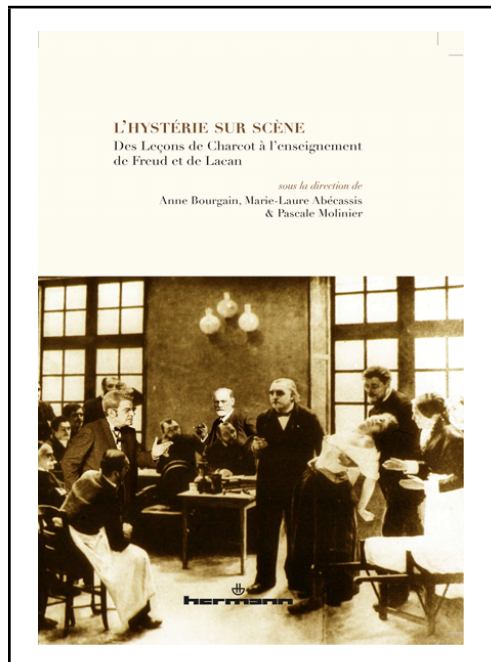


L'hystérie sur scène

Des Leçons de Charcot à l'enseignement de Freud et de Lacan

DIR.: ANNE BOURGAIN-WATTIAU, PASCALE MOLINIER, MARIE-LAURE ABECASSIS

L'hystérie est à l'origine de la révolution freudienne. Mais avons-nous saisi toute la portée de ce changement introduit par Freud dans l'appareil du langage auquel se référerait Charcot ? Celui-ci est pourtant décisif : au sein du dispositif analytique, l'hystérique ne doit plus seulement *se faire voir*, mais aussi *se faire entendre*, et surtout *s'entendre dire*. Avec Freud, l'objet du regard devient interne. Cet ouvrage, qui s'ouvre sur une présentation de la fameuse bibliothèque Charcot, met l'hystérie en scène selon différents angles (historique, sociologique, clinique, littéraire et théâtral) et interroge le lien entre hystérie et théâtre. Les auteurs montrent à quel point l'apport freudien modifie radicalement le rapport de maître à élève et de médecin à patient, jusqu'à l'invention de l'analyse profane, et comment l'enseignement de Lacan invite à garder la force subversive de cette découverte. Ce livre, qui convoque quelques figures de l'hystérie dans la clinique contemporaine mais aussi dans la littérature théâtrale, s'achève sur une version condensée de la pièce d'Antonio Quinet, *La Leçon de Charcot*, qui redonne corps à la célèbre présentation de malades hypnotisés de la fin du XIX^e siècle.



COLLECTION HORS COLLECTION

254 pages - 15x23 cm - 28 €

DATE DE PUBLICATION : 21 MARS 2016

ISBN : 978 2 7056 9169 1

Anne Bourgain est psychanalyste, membre du Cercle freudien et maître de conférences HDR à l'université Paris-13.

Marie-Laure Abécassis est psychologue clinicienne. Elle travaille sur les figures du père et le complexe paternel dans la clinique contemporaine.

Pascale Molinier est professeur de psychologie du travail à l'université Paris-13 et est directrice du laboratoire UTRPP.

Contributeurs :

Marie-Laure ABECASSIS, Victor-Georges BARANOWSKI, Gabriel BINKOWSKI, Anne BOURGAIN, José Eduardo COSTA SILVA, Marco Antonio COUTINHO JORGE, Aline DE LUNA MORAES, Alain DIDIER-WEILL, Jean-Pierre DRAPIER, Pascal DUPOND, Marie JEJCIC, Marina KOUSSOURI, Paolo LOLLO, Anne LONGUET MARX, Regina MIRANDA, Pascale MOLINIER, Christian PISANI, Antonio QUINET, Réni SABATHIER, Juliette VION-DURY

BON DE COMMANDE

Dans la limite des stocks disponibles

Je désire recevoirexemplaire(s) de

L'hystérie sur scène

(ISBN : 978 2 7056 9169 1)

au prix de **28 € TTC**.

(Frais de port offerts pour la France métropolitaine / Hors France métropolitaine, participation aux frais de port: **7,50€** ajouter **1,50€** par exemplaire supplémentaire)

Livraison dans un délai de 15 jours après la publication.

Je souhaite recevoir ma commande à l'adresse suivante:

Mme,Mlle,M. :

Adresse de livraison :

Code postal : Ville.....

Téléphone:Mail.....

Adresse de facturation si différente :

Je joins à ma commande un chèque d'un montant de :€ et je renvoie le tout à :

Hermann(service VPC), 6 rue Labrouste -75015 - Paris - FRANCE

Tél : 00 33 1 45 57 45 40 / Fax : 00 33 1 40 60 12 93 / mail : contact.commercial@editions-hermann.fr

Je souhaite être informé(e) des parutions des Éditions Hermann

Je souhaite être informé(e) des parutions de la collection « Hors collection »