

## “Dinámica de género, sexualidad y racialización en las Américas”

Coloquio Institut des Amériques, Pôle Nord-Est, Université Gustave Eiffel (UGE/UPEM), París, 12-13-14 de noviembre de 2020

Las cuestiones de género, sexualidad y raza son hoy claves sociales, culturales y políticas esenciales para descifrar el mundo contemporáneo y arrojar luz sobre acontecimientos pasados. Este posicionamiento parece paradójico en la medida en que coloca en primera línea a los grupos minoritarios en busca de agencia, voces colectivas y rupturas epistemológicas para enfrentar los regímenes de conocimiento vigentes.

El 16 de agosto de 2019, el Departamento de Justicia de los Estados Unidos presentó una moción ante la Corte Suprema de los Estados Unidos con respecto a la "discriminación de género" para excluir a las personas LGBTQI + de ella. Desde hace varios años, el gobierno de Trump lleva a cabo un ataque sistemático contra los derechos de las personas LGBTQI +, especialmente contra las personas trans\*, en el ejército, la educación, la salud e incluso los deportes<sup>1</sup>. Las violaciones del derecho de las mujeres a disponer libremente de su cuerpo también han aumentado durante varios años en los Estados Unidos, como en Europa. En 2019, 9 estados aprobaron leyes que restringen el acceso al aborto, incluidos Missouri, Kentucky, Alabama y Luisiana<sup>2</sup>. El Instituto Guttmacher estima que más del 97% de las mujeres en edad reproductiva que viven en América Latina y el Caribe viven en un país con leyes que restringen el aborto<sup>3</sup>. En Estados Unidos o Brasil, entre otros, la afirmación de un retorno a un orden patriarcal, blanco, heterosexual y la celebración de un Estado-nación soberano, capitalista y colonialista son inseparables de la dinámica vinculada al género y la sexualidad, que ocupa un lugar visible en el campo político contemporáneo. Por lo tanto, podemos preguntarnos cómo los temas de género, racialización y sexualidad ofrecen una perspectiva nueva sobre muchas cuestiones políticas (desde la voluntad de definir categorías y un lenguaje específico hasta la violencia real y simbólica que resulta de las decisiones ideológicas).

Las dinámicas de género, raza y sexualidad ocupan el centro de los problemas políticos, económicos, culturales y sociales en las Américas, donde las situaciones son diversas y múltiples<sup>4</sup>. Algunos movimientos abogan por procesos de normalización de géneros y sexualidades, otros tratan de deconstruir las categorías o luchar por su emancipación. Desde agosto de 2019, las mexicanas se han movilizado para denunciar la violencia de género<sup>5</sup>. En los Estados Unidos, el gobierno actual está promoviendo una política que fomenta la discriminación por motivos de género, sexo o raza.

Las múltiples intersecciones entre géneros, sexualidades y razas nos recuerdan la necesidad de análisis multifactoriales. La creatividad representativa y social de las identificaciones plurales sugiere una dinámica performativa de géneros y sexualidades que formula modos de resistencia política e imaginaria. Entre el determinismo social y cultural y la libertad individual absoluta, se encuentra el potencial de los espacios de resistencia colectiva. El terreno fértil de los

---

<sup>1</sup> Sam Levin, "A critical point in history': how Trump's attack on LGBT rights is escalating," *The Guardian*, September 3, 2019, <https://www.theguardian.com/world/2019/sep/03/trump-attack-lgbt-rights-supreme-court>. Véase el análisis de Marche et Servel, <https://journals.openedition.org/ideas/4363>.

<sup>2</sup> "Abortion Bans: 9 States Have Passed Bills to Limit the Procedure This Year," K.K. Rebecca Lai, *New York Times*, May 29, 2019, <https://www.nytimes.com/interactive/2019/us/abortion-laws-states.html>.

<sup>3</sup> <https://www.guttmacher.org/fact-sheet/abortion-latin-america-and-caribbean>.

<sup>4</sup> Omar G. Encarnación, *Out in the Periphery: Latin America's Gay Rights Revolution*, Oxford University Press, 2016.

<sup>5</sup> "AP Explains: Why Mexican Women March Against Gender Violence," *The Washington Post*, September 8, 2019, [https://www.washingtonpost.com/world/the\\_americas/ap-explains-why-mexican-women-march-against-gender-violence/2019/09/08/ebaa1270-d1ed-11e9-a620-0a91656d7db6\\_story.html](https://www.washingtonpost.com/world/the_americas/ap-explains-why-mexican-women-march-against-gender-violence/2019/09/08/ebaa1270-d1ed-11e9-a620-0a91656d7db6_story.html).

Drag Balls muestra, por ejemplo, cómo una población negra y latina en los Estados Unidos intervino contra su ocultamiento literal y simbólico gracias a la creación social (las "casas" que acogen a jóvenes homosexuales y trans\* sin hogar) y artístico (voguing, etc.) de un universo singular queer. La existencia de estos eventos, que operan en los intersticios de estándares, se ha extendido en muchos países (Brasil, Francia) gracias a toda una red de representaciones (documentales, académicos, series de televisión, etc.)<sup>6</sup>, que demuestran la forma en que los enfoques cruzados e híbridos adquieren significado en el espesor de los fenómenos minoritarios. Son dichos enfoques fluidos, complejos e interseccionales los que proporcionan vías para explorar la dinámica de género, sexualidad y raza.

Probablemente, esta energía nacida de fuerzas antagónicas, la oposición entre la minoría y la mayoría, permita destacar el(los) movimiento(s), las interacciones que articulan nuevas perspectivas. ¿Puede la dinámica de género, sexualidad y racialización poner fin a los enfoques estáticos? ¿Nos permite pensar de nuevo las intervenciones políticas, la disidencia social, las prácticas imaginarias para transformar el mundo y sus modalidades? ¿Es una tecnología para una futuridad utópica queer (Muñoz 2009), feminista y descolonizada? ¿Formula una epistemología para una práctica e un imaginario abiertos? Estas son algunas de las pistas que se abren sobre el potencial crítico de una dinámica creada por la fricción entre género, raza y sexualidad que se articula con preguntas de representación y circulación. Los numerosos intercambios entre Puerto Rico y Nueva York (desde *West Side Story* hasta *Hamilton*) subrayan la necesidad de hacer dialogar lo político, social, cultural y artístico para poder dar cuenta de las relaciones entre el Caribe, Norteamérica y Sudamérica. Las perspectivas decoloniales, queer y feministas ofrecen marco crítico fértil que desnaturaliza, deconstruye y rechaza la alienación resultante de las oposiciones binarias.

El coloquio IDA propone examinar las dinámicas de género, sexualidad y racialización en las Américas desde una perspectiva contemporánea o histórica. Las cuestiones de género y sexualidad pueden articularse con otros objetos, en un enfoque multidisciplinario o transdisciplinario, incluidos todos los aspectos de género o sexualidad (trans\*, inter, queer, feministas, poscoloniales, decoloniales, interseccionales ...)

Los ejes de investigación pueden incluir los siguientes temas:

- Representaciones políticas, sociales y culturales (infrapolíticas, movimientos estructurados, historiografías).
- Performar la dinámica de género, sexualidad y racialización en la página, en la pantalla, en el escenario, en la ciudad y más allá (circulación, hibridación, fluidez)
- Reproducciones, apropiaciones, fracasos (*pink washing*, homonacionalismo, regresiones ...)
- Resistencias militantes, historiográficas y epistemológicas (interseccionalidad, desidentificación, redes, etc.)

Propuesta (título + 500 palabras + corpus o fuentes bibliográficas, marco teórico), 5 palabras clave y una breve nota biográfica (150 palabras) que se enviarán a [IDAEST2020@gmail.com](mailto:IDAEST2020@gmail.com) hasta el **15 de abril de 2020**, respuesta a fines de mayo de 2020.

Aceptamos una variedad de propuestas: ponencia individual o grupal (3), mesa redonda, taller, etc.  
Normas para el nombre del archivo: **IDA2020 + nombre patronímico**

---

<sup>6</sup> Véase el documental que se enfoca en los Balls, *Paris Is Burning* de Jennie Livingston, el trabajo académico *Butch Queen Up in Pumps* de Marlon M. Bailey o la nueva serie *Pose*.