



Atelier Manart (Campus Condorcet)

Séance 2 : Défrichage : nouveaux territoires du manifeste

Date : 6 février 2017, 14h30-17h30

Lieu : Paris 3, Maison de la recherche, 13 rue des Irlandais, 75005

Salle Athéna, rez de chaussée.

La deuxième séance de l'atelier Manart portera sur les développements récents du manifeste (notamment à partir des années 1960) sous des formes limites, qui ne cessent de repousser les frontières du genre. Un manifeste est-il toujours un texte ? Peut-il être un lieu, une image, une performance ? Doit-il s'appeler « manifeste » pour être considéré comme tel ou suffit-il que son discours soit manifestaire ? Autant de questions qui montrent à la fois la richesse d'un tel genre et la malléabilité de la notion.

14h30 : Camille Bloomfield et Viviana Birolli : ouverture et présentation de la séance

14h40 : Magali Nachtergaele (Université Paris 13) : L'autre visage de *La Chambre claire* : un manifeste visuel pour les minorités

15h10 : Viviana Birolli (Paris 1/EHESS) : Nouvelles formes du manifeste en art contemporain

15h40 : Pause

16h00 : Laurence Brogniez (Université Libre de Bruxelles) : L'atelier d'artiste comme discours manifeste *in situ*

16h30 : Gaëlle Théval (Paris 3) : Poésie action et manifestes performés

17h00 : Discussion

17h30 : Fin de la séance

Merci de vous inscrire à la séance par un mail envoyé à contact@basemanart.com