



UNIVERSITÉ
PARIS-EST
MARNE-LA-VALLÉE



LE MATÉRIAU HISTORIQUE DANS LES PRODUCTIONS GRAND PUBLIC

(ESPAGNE ET AMÉRIQUE)
JOURNÉE D'ÉTUDE

✧ APPRENDRE ✧ INVENTER ✧ COMPRENDRE

PROGRAMME

VENDREDI 15 NOVEMBRE 2019

MATIN

09h00 | Accueil des participants.

9h20 | **Sarah PECH et Mathias LEDROIT**,
Introduction.

Présidente de séance : CHRISTINE DELFOUR

Époque contemporaine

9h30 | **Emmanuel VINCENNOT (UPEM-LISAA-EMHIS)**, « *Pixel Castro : la Révolution cubaine au filtre du jeu vidéo dans Guerrilla War [SNK, 1988]* ».

10h10 | **Françoise PRIOUL (Université Paris 13-PLEIADE)**, « *Tango en Histoire majeur* ».

10h50 | Pause.

11h00 | **Roberta PREVITERA (Université Paris-Sorbonne-CRIMIC)**,
« *Goya entre dos guerras : biopic y reconstrucción histórica* ».

11h40 | **Marie-Blanche REQUEJO-CARRIÓ (UPEM-LISAA-EMHIS)**,
« *La Balada del norte de Alfonso Zapico : récit et images d'une révolution (Asturies- 1934)* ».

12h30 | Déjeuner (au salon d'honneur).

APRÈS MIDI

Présidente de séance : Claudie TERRASSON

Époques médiévale et moderne

- 14h00 | **Madeline BOUCHEZ (Université d'Artois-Textes et Cultures)**, « *Image d'une femme de pouvoir d'Al-Ándalus dans la fiction en prose contemporaine : La loba de Al-Ándalus de Sebastián Roa* ».
- 14h40 | **Stanis PEREZ (MSH-PLEIADE)**, « *Un Empereur 'grand public'? L'image plurielle de Charles Quint dans la vulgarisation historique espagnole (19^e-21^e s.)* ».
- 15h20 | **Pause.**
- 15h30 | **Paola DOMINGO (Université Paul Valéry-Montpellier 3-LLACS)**, « *De la « Véridique histoire d'une merveilleuse navigation » à « L'histoire secrète de la conquête » : la réinterprétation de la chronique d'Ulrich Schmidel (1510-1580) par les dessinateurs argentins Oski (1914-1979) et Carlos Schlaen (1946-2012)* ».
- 16h10 | **Lucas ZGAJNAR (Université Lumières-Lyon II)**, « *Le film comme 'agent de l'Histoire': la question de l'Autre au fil des colonisations à travers También la lluvia d'Icíar Bollán* ».
- 16h50 | **Anaïs FABRIOL (Université Rennes 2-CELLAM)**, « *Les prismes de l'Histoire de l'Espagne : El Ministerio del Tiempo ou la relecture du passé* ».
- 17h30 | **Sarah PECH et Mathias LEDROIT**,
Conclusions.

DATE

15 NOVEMBRE 2019

LIEU

UPEM • CITÉ DESCARTES
BIBLIOTHÈQUE GEORGES PEREC • AUDITORIUM
RUE DES FRÈRES LUMIÈRE
77420 CHAMPS-SUR-MARNE

ORGANISATEURS

MATHIAS LEDROIT • UPEM, LITTÉRATURES SAVOIRS ET ARTS, LISAA EA 4120 (ÉQUIPE INTERNE EMHIS)
SARAH PECH • UNIVERSITÉ PARIS 13 (PLEIADE)

POUR EN SAVOIR PLUS

WWW.U-PEM.FR, RUBRIQUE « VIE-DU-CAMPUS »



© pixabay.com