



EDITO

La nouvelle équipe de direction vous souhaite une belle année 2021. Nous espérons que nos projets reportés aboutiront très prochainement et que d'autres verront le jour dans un contexte plus enthousiasmant. Malgré les difficultés propres à la période que nous traversons, plusieurs réussites méritent d'être soulignées. Tout d'abord, nous souhaitons rendre hommage aux membres émérites de Pléiade dont la recherche et le dynamisme continuent de nourrir l'équipe. Nous félicitons aussi les collègues qui ont obtenu une délégation au CNRS ou à l'IUF. En cette année universitaire, nous avons également le plaisir d'accueillir de nouveaux collègues enseignant.e.s chercheur.se.s et doctorant.e.s. Nous souhaitons que 2021 soit l'occasion d'affermir notre implantation au Campus Condorcet qui s'ouvre avec un séminaire lauréat de l'appel à projet 2020 : il est organisé par l'une de nos membres, en collaboration avec une collègue de l'Université Paris 8 Vincennes Saint Denis. Enfin, nous nous réjouissons que Milène Bourse, assistante administrative du laboratoire, rejoigne Pléiade à plein temps.

Le fonctionnement de l'équipe a quelque peu évolué depuis la rentrée : vous retrouverez toutes les informations requises dans le compte-rendu de la dernière Assemblée Générale. Nous restons à l'écoute de vos projets de recherche et vous invitons à nous contacter pour la diffusion de vos travaux et événements scientifiques sur le site de l'équipe et/ou via sa *newsletter*.

Françoise Palleau, Murielle Gaude-Ferragu et Cécile Fourrel de Frettes

SOMMAIRE

P. 2

Événements à venir et ouvrages collectifs

P. 3

Monographies et autres ouvrages

P. 4

Revue *Itinéraires. LTC*
Autres numéros de revues
Zoom sur un Postdoctorat
Actualité des membres

ÉVÉNEMENTS À VENIR...

Séminaire "Atlas Marianus Ibericus. Images mariales dans le monde ibérique XVIe-XXIe siècles", Cécile Vincent-Cassy (Université Sorbonne Paris Nord) et Françoise Crémoux (Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis)



En Espagne et dans les états de l'Amérique hispanique, l'histoire des cultes mariaux ne connaît pas de solution de continuité entre l'époque moderne et l'époque contemporaine. La réflexion sur les images mariales, les dévotions qui leur sont liées et leur circulation s'inscrit dans deux perspectives historiographiques : celle de l'histoire de l'art et de sa « géographie » et celle des études du religieux. Le séminaire se tiendra les vendredis **15 janvier, 11 février, 12 mars, 9 avril, 7 mai et 11 juin 2021**, entre 10h et 12h au **Campus Condorcet**, sous une forme « hybride » (virtuelle et/ou présenteielle). Les premières séances auront lieu sur la plateforme Zoom.

Séminaire retenu dans le cadre de de l'appel à projets 2020 du Campus Condorcet.

ÉVÉNEMENTS À VENIR... (VOIR [SITE PLEIADE](#))

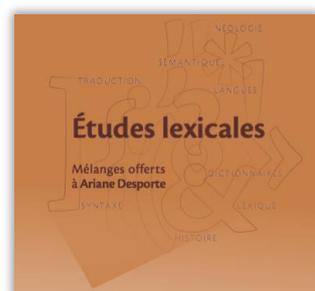


CONVENTION

Entre le département d'Espagnol de l'UFR LLSHS de

l'Université Sorbonne Paris Nord et le département d'Études ibériques et latino-américaines de l'**Université Félix Houphouët-Boigny** (Abidjan, Côte d'Ivoire), concernant recherche et enseignement. Référente : Sarah Pech-Pelletier. Des projets sont programmés pour 2022-2023, notamment un numéro de revue « **L'éducation par les Arts** » et un colloque « **Bas les masques !** » en co-organisation (D. Kouadio et A. Kanga / C. Fourrel de Frettes, H. Frison et S. Pech-Pelletier).

OUVRAGES COLLECTIFS



ÉTUDES LEXICALES. MÉLANGES OFFERTS À ARIANE DESPORTE

Sous la direction de Viviane Arigne, Sarah Pech, Christiane Migette et Jean-François Sablayrolles, HAL, 2020.

Toutes les contributions scientifiques de ce recueil ont en commun l'étude du lexique, examiné sous des angles différents et variés. Elles sont encadrées par deux hommages, un témoignage

affectueux et humoristique et un hommage poétique sous la forme d'une traduction érudite d'un poème de Góngora, qui ne sont pas en reste pour rendre, eux aussi, amplement justice au lexique et à son analyse.

HISTOIRES DE FAMILLE ET LITTÉRATURE DE JEUNESSE/FAMILY STORIES AND CHILDREN'S LITERATURE

Rose-May Pham Dinh et Virginie Douglas (dir./eds), Peter Lang, 2020.

Ce livre réexamine la représentation de la famille dans des romans, albums ou pièces de théâtre pour la jeunesse relevant de différentes aires géographiques, culturelles et linguistiques. Bienveillants ou aliénants, les liens tissés entre générations ou au sein de la fratrie conditionnent la construction des jeunes protagonistes. La littérature de jeunesse reflète la diversité de la famille et sa capacité à évoluer, voire à se réinventer (familles monoparentales ou

homoparentales, recomposées, adoptives...). En proposant des modèles parfois éloignés des réalités connues des lecteurs, elle les invite à réévaluer leur propre expérience.

COLLOQUES 2021

« LES ARTS PLASTIQUES ET LA MUSIQUE AU PRISME DU CINÉMA : PENSER L'HYBRIDITÉ », 15 et 16 avril

« ÉDUCATION, FORMATION, ENSEIGNEMENT DANS LES TERRITOIRES DE LA MONARCHIE IBÉRIQUE (XVE-XVIIIE SIÈCLES) », 13 et 14 mai

« FÉMINICIDES AU XIXE SIÈCLE EN FRANCE : SOCIO-HISTOIRE, ENJEUX ET REPRÉSENTATIONS », 14 et 15 mai

« HISPANISMES : DE LA MARGE AU CROISEMENT DES DISCIPLINES », 3 et 4 juin

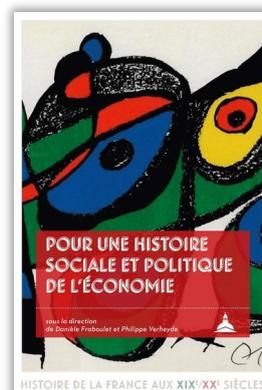


Séminaire AFRELOCE

(Association Française de

Recherche sur les Livres et les Objets Culturels de l'Enfance). Prochaines séances : 29 janvier,

12 mars et 21 mai



POUR UNE HISTOIRE SOCIALE ET POLITIQUE DE L'ÉCONOMIE

Danièle Fraboulet et Philippe Verheyde (dir.), Editions de la Sorbonne, 2020.

Cet ouvrage, en rendant hommage aux travaux de Michel

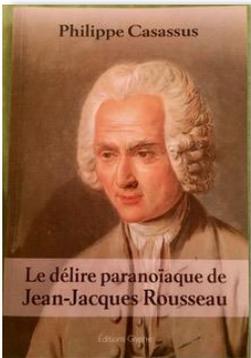
Margairaz, résulte d'un travail collectif d'historiens français et étrangers qui pensent et interrogent l'économie au prisme de l'histoire sociale et politique. Sont ainsi soulignées la variété, le dynamisme et la richesse des approches et des objets de cette discipline ainsi que l'évolution de ces pratiques. Le livre témoigne aussi de l'importance des relations construites entre les chercheurs tout au long d'une vie universitaire. Trois thèmes principaux structurent ce volume. Le premier s'articule autour des relations entre les finances, les banques et l'État ; le second porte sur les politiques économiques de la Première Guerre mondiale à la fin du XXe siècle en France, en Italie et en Suède. Le troisième aborde les relations entre les organisations patronales et ouvrières et l'État. Chacun des trente-deux auteurs ont de ce fait analysé les politiques publiques en articulant l'économie, les institutions et le politique.

MONOGRAPHIES

LE JARDIN DE PORT-ROYAL. Étude des jardins et des paysages culturels

Sylvain Hilaire, Classiques Garnier, 2020.

Cette étude développe une approche globale de l'histoire de Port-Royal à partir du prisme du jardin et du paysage, comme clé heuristique de relecture des enjeux de la modernité classique, puis en suivant ses vagues interprétatives sur la longue durée.



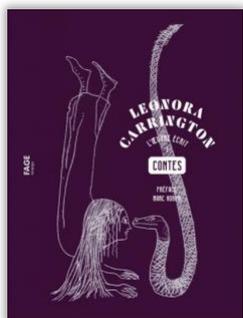
LE DÉLIRE PARANOÏAQUE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Philippe Casassus, Editions Glyphe, Paris, 2020.

Il est certain que, chez cet être hypersensible, ses propres amis ou admirateurs, comme Madame de Staël, ont été régulièrement frappés par son extrême susceptibilité. Certains pourraient d'ailleurs souligner que ce n'était pas toujours sans raison, tant il a été confronté à

une accumulation de gens qui lui témoignaient hostilité ou mépris ! Mais en réalité ce terrain « propice » a permis le développement d'un véritable délire paranoïaque qui entre alors dans le cadre des désordres névrotiques, au point que J. J. Rousseau a été longuement pris pour exemple du « délire paranoïaque d'interprétation » décrit en 1909 par les psychiatres français Sérieux et Capgras et le créateur du concept, Gênil-Perrin, dans son ouvrage « Les paranoïaques » (1926), a repris lui aussi son exemple. Cet essai permet, en retraçant les 20 dernières années de sa vie et en utilisant largement sa correspondance, de décortiquer ce qui permet ce diagnostic.

AUTRES OUVRAGES

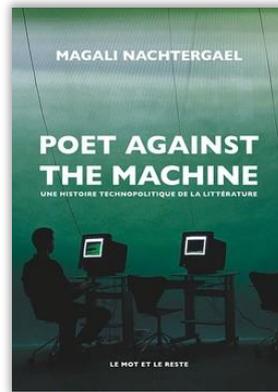


CONTES. L'œuvre écrite I

de Leonora Carrington.
Préface de Marc Kober, Editions Fage, 2020.

Ecrits entre les années trente et les années soixante-dix, les contes de Leonora Carrington sont pour la première fois réunis et certains sont

encore inédits. Ces contes nous offrent une vision fascinante des mutations possibles de l'être et du monde dans un univers magique. Ils ont été écrits en trois langues, anglais, français et espagnol. Leonora Carrington (1917- 2011), aristocrate anglaise d'origine irlandaise par sa mère, est peintre, auteure, fée d'alchimie. Son destin a partagé celui du groupe surréaliste français, de Max Ernst, puis de l'avant-garde au Mexique. Ce volume sera suivi d'un autre sur les récits longs et psychanalyti-



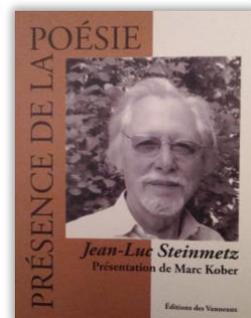
POET AGAINST THE MACHINE. Une histoire technopolitique de la littérature

Magali Nachtergaele, Le Mot et le Reste, 2020.

“De la poésie sonore jusqu’au numérique en passant par le rap, Poet Against The Machine raconte l’histoire politique des machines, des médias et de la technologie dans la poésie hors du livre. À l’heure du tout-numérique, cet essai revient sur les contre-cultures poétiques sur scène, dans les festivals et les communautés alternatives et interroge la prétendue neutralité des médiums. Que ce soit avec un magnétophone ou un algorithme, l’humain et la machine sont en constante interaction dans une lutte créative et symbolique. Dans cet état de modernité technique avancée où le média a autant de place que le texte, les hiérarchies sont bousculées, laissant la possibilité d’une néolittérature libérée du livre et de ses canons.”

Émanant des travaux de l’axe 4 “Représentations, hybridités, formes”, cette recherche participe également au bilan théorique des travaux liés à la structure fédérative “Délivrez-nous du livre!”, devenue en 2019 l’Institut Medialect. Le laboratoire Pléiade et l’Institut Medialect ont soutenu cette publication.

ques, puis d’un dernier sur son théâtre. Ces œuvres reflètent la vie et l’esprit d’une artiste hors-normes. Ces trois volumes forment son œuvre écrite complet



JEAN-LUC STEINMETZ

Présentation de Marc Kober, Editions des Vanneaux, Coll. Présence de la poésie, 2021.

Jean-Luc Steinmetz est un poète à l’œuvre poétique volumineuse, couronné par le Grand prix de poésie de la SGDL et par le prix Paul Verlaine en 2008 pour *Le jeu tigré des apparences*. Il est fondateur, avec Christian

Prigent, de la revue TXT, immédiatement après les événements de mai 1968. C’est un poète conscient de la nécessité de repenser le rapport au langage et à la poésie à la lumière des mutations historiques. Une présentation de 160 pages, anthologie, choix d’articles critiques, éléments biographiques et bibliographie.



SIMONE BOISECQ

Anne Longuet Marx, Coll. Paroles d’artiste, Editions Fage, 2020.

Propos, entretiens et notations de l’artiste sur sa production et les processus de création.

REVUE *ITINÉRAIRES.LTC*

2020-2 | 2020. **Discours animal. Langages, interactions, représentations.**

Sous la dir. de **Laura Goudet, Marie-Anne Paveau et Catherine Ruchon**

Les frontières spécistes évoluent à l'aune des courants animalistes et débats sur le droit animal, et l'humain reprend sa place d'animal parmi les autres. De même, les formes de langage animal sont dessinées et affinées par le filtre de disciplines comme la zoologie, l'anthropologie, ou même l'éthologie ou la zoosémiotique, de sorte que l'opposition humain-animal s'estompe. Dans ce numéro se sont rassemblé-e-s des chercheur-e-s qui donnent la parole aux animaux en tentant de comprendre leur point de vue. Linguistes, sémioticien-ne-s, philosophes ou encore spécialistes de littérature, ce sont autant de voix qui portent une linguistique au-delà de l'humain.



2020-1 | 2020. **Les cultures du chapitre.** Sous la dir. de **Claire Colin, Camille Koskas et Jérémy Naïm**

Que devient l'acte de diviser lorsqu'on le rapporte à la diversité de ses pratiques ? Unité en apparence homogène, le chapitre est interrogé dans ce numéro à travers la variété de ses réalisations : chapitrage du roman, d'un DVD, d'une série télévisée, d'une bande dessinée, mais aussi découpage d'une pièce de théâtre ou d'un recueil de nouvelles, et quelques autres encore. Ces opérations de division peuvent-elles se réduire à un seul et même modèle de découpage ? Chacun des articles réunis tente, pour les domaines mentionnés, de faire émerger une culture de la division, que ce soit à travers des études de cas ou des études transversales.



COORDINATION DE DOSSIERS / NUMÉROS DE REVUES

- Castejon, Vanessa et Sahlia Ben-Messahel, dossier « **Alter/Native Spaces** », *JEASA Journal of European Association for Studies of Australia*, vol. 10, n°2, 2019. En ligne : <http://www.australianstudies.eu/?cat=32>
- Parfait, Claire et Silvia Capanema, dossier « **Les marges créatrices : intellectuel.le.s afro-descendant.e.s et indigènes aux Amériques, XIX-XXe siècle** », *IdeAs*, n°16. En ligne : <https://journals.openedition.org/ideas/8477>
- Pech-Pelletier, Sarah et Florence Madelpuech-Toucheron, « **Intime et intimité au Siècle d'Or (espaces, émotions, représentations)** », dossier publié dans la revue *e-Spania*, n°37, oct. 2020. En ligne : <https://journals.openedition.org/e-spania/36547>
- Planchou, Céline, Sandrine Baudry et Guillaume Marche (eds.), *Distance Matters: Approaching US Social Movements and Race/Ethnicity from a French Perspective*, *American Studies Journal*, n°68, 2019. En ligne : <http://www.asjournal.org/68-2019/?fbclid=IwAR2mztKLNKNGwDEMFrCmHHQuQVFW4KQYm0HdGYyFY-9IUK-J3GodVoAz7M>

ZOOM SUR... LE POSTODOCTORAT DE JEAN-PHILIPPE GUNN

Lauréat du programme PAUSE du Collègue de France (Programme National d'Accueil en Urgence des Scientifiques en Exil) depuis la rentrée universitaire, Jean-Philippe Gunn interviendra dans une séance du séminaire de l'Axe 2 le **22 janvier 2021** (17h-18h30, sur Zoom) intitulé « **La transmission du pouvoir politique en Afrique postcoloniale : état de la question** ». Le discutant sera Frédéric Alexandre.

ACTUALITÉ DES MEMBRES

- Nouvelle membre titulaire** : Louise Fang, shakespearienne, MCF nouvellement recrutée en Anglais.
- Nouvelles membres associées** : Magali Nachtergaeel (PR Lettres Modernes, Université Bordeaux-Montaigne) et Anaïs Marshall (MCF Géographie, Université Toulouse-Jean Jaurès).
- Nouvelle membre émérite** : Claire Parfait.
- 20 nouveaux doctorants (dont 2 contrats doctoraux) et 3 nouveaux ATER (membres non-permanents de Pléiade)**
- Dernières soutenances de thèse** : Aurélie Philippe : « Le Comité central des Houillères de France (1887-1940) », sous la direction de Danièle Fraboulet.
- Dernières soutenances d'HDR** : Mathilde Lévêque : « La littérature pour la jeunesse : histoire, traductions, réflexions ». Garante : Anne-Rachel Hermetet (Université d'Angers).
- Nouvelles responsabilités** :
 - Cécile Vincent-Cassy, représente de Pléiade à l'École Doctorale ERASME ;
 - Silvia Capanema, représentante de Pléiade à l'Institut des Amériques ;
 - Valérie Stiénon remplace Magali Nachtergaeel comme co-responsable de la plate-forme MEDIALECT.

Responsable de la Newsletter : Cécile Fourrel de Frettes. *Contact* : cecile.fourrel.de.frettes@gmail.com