



Charles Longuet et Jenny Marx, 1870



K.-J. Longuet *La Nuit ou Hommage à la Commune* (1961)



Séminaire dans le cadre de l'axe 3 de PLÉIADE de l'Université Sorbonne Paris Nord : Politique, individu, société

Vendredi 10 juin 2022, 10h30-12h30 : « Réflexions sur la transmission, entre politique et art : autour du sculpteur Karl-Jean Longuet (1904-1981) et du communard Charles Longuet (1839-1903) »

Salle 4.122 du Bâtiment de Recherche Sud, 4ème étage, Campus Condorcet, Aubervilliers (5 cours des Humanités, métro ligne 12, station Front Populaire)

Intervenant-e-s : Anne Longuet Marx et Gilles Candar

Anne Longuet Marx, MCF en Littérature comparée (USPN, Pléiade), qui a récemment publié *Le Soleil et l'Envol. A la rencontre de Simone Boisecq et Karl-Jean Longuet, sculpteurs* (Paris, L'Atelier contemporain, 2022) et Gilles Candar, Président de la Société d'études jaurésiennes, qui a récemment publié *Pourquoi la gauche ? De la Commune à nos jours* (Paris, PUF, « Questions républicaines », 2022) interviendront respectivement sur l'artiste Karl-Jean Longuet et sur son grand-père le communard Charles Longuet, et dialogueront autour de la généalogie et de la transmission.

Présentation : Laure Godineau, MCF en Histoire contemporaine (USPN, Pléiade)