

JEUDI 26 OCTOBRE

MAISON DE LA RECHERCHE
SALLE ATHÉNA

VENDREDI 27 OCTOBRE

MAISON DE LA RECHERCHE
SALLE ATHÉNA

9h00 **Accueil des participants**

OUVERTURE ET PRÉSENTATION SCIENTIFIQUE

9h30 **CAPUCINE BOIDIN** (*Vice-présidente recherche, Université Sorbonne Nouvelle*), **KARINE DURIN** (*directrice du CRINI, Nantes Université*), **ANTOINE GUIBAL** (*président du DLC, École polytechnique*), **Françoise PALLEAU** (*directrice de Pléiade, Université Sorbonne Paris Nord*), **MARIE-LINDA ORTEGA** (*responsable ASCIGE, Université Sorbonne Nouvelle*), **MARIE-SOLEAD RODRIGUEZ** (*co-directrice du CREC, Université Sorbonne Nouvelle*), **EMMANUEL VINCENTOT** (*directeur du LISAA, Université Gustave Eiffel*).

CONFÉRENCE INAUGURALE

10h00 **FRÉDÉRIC GRACIA, MARIE-LINDA ORTEGA & YEINI LEAL**

(*Nantes Université, CRINI & Université Sorbonne Nouvelle, CREC*)

« La Primera República en imágenes y el proyecto ¿Quién es quién? de ASCIGE »

CABECERAS REPUBLICANAS – LA REPUBLICA DE LOS REPUBLICANOS

Modératrice: **ISABELLE MORNAT** (*Université Gustave Eiffel, LISAA*)

11h00 **ANTONIO LAGUNA PLATERO & FRANCESC-ANDREU MARTÍNEZ GALLEGÓ** (*Universitat de València*)

« Caricaturas, metáforas y cabeceras: imaginarios republicanos a las puertas de la Primera República »

11h30 **HERNÁN RODRÍGUEZ-VARGAS** (*Università degli Studi di Salerno & Madrid Institute for Advanced Study*)

« La Ilustración Republicana Federal Universal (1871-1872). De la imagen a la palabra y de la palabra a la imagen »

12h00 **MARÍA EUGENÍA GUTIÉRREZ JIMÉNEZ** (*Universidad de Sevilla*)

« Cuando el republicanismo periodístico funda una gramática popular. (Dis)Continuidades en la representación de la actualidad política ¿e histórica? en *El Cencerro* (Madrid, 1872 y 1873) »

12h30 **DISCUSSION**

13h00 **DÉJEUNER**

ALEGORÍAS Y SÍMBOLOS DE LA REPÚBLICA

Modératrice: **JEANNE MOISAND** (*Université Panthéon Sorbonne, CRLMI/Mondes américains*)

15h00 **LARA CAMPOS PÉREZ** (*Instituto Politécnico Nacional, México & Universidad de Cantabria, España*)

« Entre símbolo de la libertad y emblema del cesarismo. Los militares en la prensa satírica ilustrada de la Primera República »

15h30 **EDUARDO HIQUERAS CASTAÑEDA** (*Universidad Nacional de Educación a Distancia*)

« “Los hombres del 23 de abril”: el partido radical y la prensa satírica republicana (1873-1883) »

16h00 **BLANCA REDONDO GONZÁLEZ** (*Universidad Complutense de Madrid*)

« Con la República no se juega: infancia e infantilización en las caricaturas de la Primera República »

16h30 **SERGIO SÁNCHEZ COLLANTES** (*Universidad de Burgos*)

« La construcción de una nueva legitimidad simbólica desde los municipios en la Primera República Española »

17h00 **DISCUSSION**

9h00 **Accueil du matin**

¿REPÚBLICA O REPÚBLICAS?

Modérateur: **JAVIER DOMÍNGUEZ ARRIBAS** (*Université Sorbonne Paris Nord, Pléiade*)

9h30 **MARIE-ANGÈLE OROBON** (*Université Sorbonne Nouvelle, CREC*)

« La república contra la República: la representación satírica del movimiento cantonalista (1873-1874) »

10h00 **EVA LAFUENTE** (*École polytechnique, CREC*)

« Caricaturas de la Primera República en Cuba: un imaginario ultramarino »

10h30 **CÉLINE LOUÉ** (*Universités d'Angers et du Mans, Labo 3LAM*)

« La puesta en imágenes de la Primera República en la prensa ilustrada europea (1873-1874) »

11h00 **LISA SURWILLO** (*Stanford University*)

« Imágenes de la Primera República Española desde la República Mexicana »

11h30 **DISCUSSION**

12h00 **DÉJEUNER**

DE LA IMAGEN AL ¿IMAGINARIO? DE LA PRIMERA REPÚBLICA

Modératrice: **MARIE-LINDA ORTEGA** (*Université Sorbonne Nouvelle, CREC*)

14h00 **JORDI ROCA VERNET** (*Universitat de Barcelona*)

« Cómo representar visualmente el espacio público urbano en la prensa »

14h30 **CÉCILE FOURREL DE FRETES** (*Université Sorbonne Paris Nord, Pléiade*)

« Encarnar la Primera República: de la alegoría al(os) personaje(s) (1873-1893) »

15h00 **FRÉDÉRIC GRACIA** (*Nantes Université, CRINI*)

« ¿Requiescat in pace? Las imágenes de la República española en Cuba tras la Guerra de los Diez Años »

15h30 **DISCUSSION**

16h00 **PAUSE**

CONFÉRENCE DE CLÔTURE

16h30 **ÓSCAR ALVARÍO BELINCHÓN** (*Universidad Complutense de Madrid*)

« El medallón escultórico en piedra franca de Salamanca a la Primera República: un proyecto conmemorativo en los albores del siglo XXI »

CONCLUSIONS

Proclamée le 11 février 1873, la Première République espagnole représente, en un sens, la culmination du processus révolutionnaire inauguré par *La Gloriosa* quatre années auparavant. Cependant, en raison sans doute de son caractère éphémère, son histoire est généralement englobée dans des études plus larges sur la période révolutionnaire ou sur le républicanisme en tant que pensée politique. Il en va de même de l'ensemble des images politiques élaborées durant la Première République et qui sont rarement analysées en tant que corpus plastique à part entière.

À l'occasion des 150 ans de sa proclamation, ce colloque entend examiner cet épisode historique qu'est la Première République espagnole à l'aune de l'iconographie politique à laquelle il a donné lieu, afin de récupérer et d'historiciser les images de/sur cette période tout en leur rendant leur identité et leur(s) significations(s), aussi bien dans l'Espagne péninsulaire et insulaire qu'à l'étranger.



*Le Monde Illustré, 1-III-1873,
Bibliothèque Nationale de France.*

ORGANISATION :

ASCIGE, Atelier sur le Satirique, la Caricature et l'Illustration Graphique en Espagne.

CREC, Université Sorbonne Nouvelle
École Polytechnique, SHALL IP Paris
Pléiade, Université Sorbonne Paris Nord
CRINI, Nantes Université
LISAA, Université Gustave Eiffel

COORDINATION :

Cécile Fourrel de Frettes (Université Sorbonne Paris Nord, Pléiade)
Frédéric Gracia (Nantes Université, CRINI)
Eva Lafuente (École polytechnique, CREC)
Isabelle Mornat (Université Gustave Eiffel, LISAA)
Marie-Linda Ortega (Université Sorbonne Nouvelle, CREC)
Marie Salgues (Université Sorbonne Nouvelle, CREC)

SITE WEB :

<http://crec-paris3.fr/ateliers-du-crec/atelier-sur-le-satirique-la-caricature-et-lillustration-graphique-en-espagne/>

CONTACT :

congresorepublicaASCIGE@polytechnique.fr

COLLOQUE INTERNATIONAL ASCIGE



**Jeudi 26
Vendredi 27
OCTOBRE 2023**

Salle Athéna,
Maison de la Recherche,
Université Sorbonne Nouvelle

LA PRIMERA REPÚBLICA EN IMÁGENES GÉNESIS, CIRCULACIÓN Y POSTERIDAD DE UNA IMAGINERÍA POLÍTICA

LA PREMIÈRE RÉPUBLIQUE EN IMAGES: GÈNESE, CIRCULATION ET POSTÉRITÉ D'UNE IMAGERIE POLITIQUE

La France, 2-VII-1873, Bibliothèque de Catalogne.



congresorepublicaASCIGE@polytechnique.fr