

DU 12 AU 14 NOVEMBRE 2025

PROGRAMME DU 12 NOVEMBRE 2025

8h00 : Accueil des participants

8h15 : Ouverture du colloque : représentations officielles
Présentation du colloque : **Issa Kanté, Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo**

9h00 : Conférence plénière : **Markus Arnold**, U. of Cape Town (Afrique du Sud) :
"Circulations précaires, enchevêtrements fragiles : de quelques ambivalences et potentialités relationnelles entre l'Afrique et les îles" Modération : **Carpanin Marimoutou**

10h00 : Pause café

Circulations et relations

10h15 : **Valentina Tarquini**, U. Roma 3 (Italie) : *"Le décolonial en débat : constructions et déconstructions du dire en Afrique"*

10h35 : **Cosmas Gabin Mbarga Asseng**, U. de Douala (Cameroun) : *"Les géographies imaginaires de l'Afrofuturisme : Cartographies alternatives entre passé et futur"*

10h55 : **Camille Martinerie**, U. Sorbonne Paris-Nord (France) : *"South-South circulations between South Africa and the Indian Ocean World"*

11h15 : **Camila Cabral-Areas**, U. de La Réunion, *"L'océan Indien et l'Afrique au prisme du discours 'tricontinental'"*

11h35 : Échange avec les intervenant.es

Repas

13h30 : Conférence plénière : **Mame Fatou Niang**, Carnegie Mellon University, Pittsburgh (USA)
"Pænser les tremblements du monde depuis les Afriques et l'océan Indien" Modération : **Yolaine Parisot**

Langues et contre-discours

Modération : **Camille Martinerie**

14h30 : **Ulrike Albers**, U. de La Réunion, *"Linguists' most dangerous myth : L'exceptionnalisme créole dans les discours scientifiques de l'océan Indien"*

14h50 : **Laura Goudet**, U. de Rouen-Normandie et IUF (France) : *"Writing African English Dictionaries and the Acknowledgement of new norms"*

15h10 : **Boulkindi Couldiati**, U. Joseph-Zerbo, Ouagadougou (Burkina Faso) : *"Dynamique des genres et plurilinguisme comme esthétique d'affirmation de soi et de construction d'identités dans les arts et les lettres négro-africains"*

15h30 : Échange avec les intervenant.es

15h45 : Pause café

Passages du dire

Modération : **Daniel Tia**

16h00 : **Oana Panaïté**, Indiana U., Bloomington (USA), *"Écritures insulaires, littérature préemptive – construire la bibliothèque commune à partir de modèles indocéans et africains"*

16h20 : **Yolaine Parisot**, U. Paris-Est Créteil, *"Exercice d'histoire connectée : les contre-fictions politiques de Raharimanana, Yvonne Vera, Carl de Souza et Nuruddin Farah"*

16h40 : **Mohamed Aït-Aarab**, U. de La Réunion, *"Représentations littéraires du shungu dans quelques textes de Soeuf Elbadawi"*

17h00 : Échange avec les intervenant.es

17h10 – 18h : Rencontre avec **Hachimiya Ahamada**, réalisatrice, autour de la diffusion de *Zanatany* (2024), prix du Meilleur Court Métrage au Festival du film africain de Quibdó.
Rencontre animée par **Yakina Mohamed Djelane**

Pot dans le patio

8h00 : Accueil des participants

8h30 : Conférence plénière : **Emmanuel Bruno Jean-François**, Penn State University (USA) : *"Revendications afro-créoles à l'île Maurice : entre hégémonie du modèle multiculturel, tactique essentialiste et reconfiguration décoloniale"* Modération : **Xavier Garnier**

9h30 : Pause café

Maurice afro-créole ?

Modération : **Emmanuel Bruno Jean-François**

9h45 : **Vicram Ramharai**, MIE, Maurice, *"Réalité africaine vue à travers le prisme de la littérature mauricienne. Une réflexion sur l'anthologie Mauritius Anthology of Literature in the African Context"*

10h05 : **Sheila Bunwaree**, U. of Mauritius, *"Reconciling African ness and Indian ness in the small African island state of Mauritius"*

10h25 : **Robert Furlong** (Maurice), **Gérard Noyau** (Grande-Bretagne), *"René Noyau, pour une intégrité indianocéanique"*

10h45 : Échange avec les intervenant.es

Tissages

Modération : **Véronique Bonnet**

11h00 : **Abdel Fatah Nadjloudine**, U. Sorbonne, *"Saindoun Ben Ali et Soeuf Elbadawi, des voix insulaires en résistance"*

11h20 : **Jean-Louis Cornille**, U. of Cape Town, (Afrique du Sud), : *"Nour 1947. De l'inscription du Nègre dans l'africanité malgache"*

11h40 : **Izabella Zatorska**, U. de Varsovie (Pologne), : *"Post- ou transcolonialisme ? Ou comment Tisser selon le dess(e)in de Raharimanana"*

12h00 : Échange avec les intervenant.es

Repas

14h00 : Conférence : **Françoise Vergès**, Sarah Parker Remond Center for the Study of Racism and Racialization, U. College of London (Grande-Bretagne): : *"Afriques fantômes/ Afriques en mouvement"* Modération : **Oana Panaïté**

15h00 : Pause café

Interroger les représentations

Modération : **Bernard Idelson**

15h15 : **Sonja Malzner**, U. de Rouen-Normandie (France), *"Le destination branding touristique dans l'océan Indien des années 1960 : reflet des dynamiques d'hégémonie discursive. L'exemple de Madagascar"*

15h35 : **Simon Ngono**, U. de La Réunion, *"Médias audiovisuels et enjeux de construction des contre-discours africanistes : l'exemple d'Afrique Média"*

15h55 : **Christiane Rafidinarivo**, U. de La Réunion CEVIPOF, Sciences Po Paris (France), *"La justice épistémique en question. Une épistémique contre-hégémonique?"*

16h15 : Échange avec les intervenant.es

16h30 - 18h : Table ronde : *"Résonances afrindianocéaniques, Paroles d'artistes"* Avec la participation de **Yasmine Attoumane**, **Didier Boutiana**, **Kako**, **Jérémy Labelle**, **Laurent Pantaléon**
Rencontre animée par **Stéphane Hoarau**

Pot dans le patio

8h00 : Accueil des participants

8h30 : Conférence plénière : **Xavier Garnier**, U. Sorbonne Nouvelle (France) : *"Mortier de mots et de voix aux jointures des discours hégémoniques"* Modération : **Oana Panaïte**

9h30 : Pause café

Subjectivités et résistances

Modération : **Urbain Ndoukou Ndoukou**

9h45 : **Ahmed Mulla**, U. de Guyane, *"Le fin mot de l'histoire : expression de la subjectivité postcoloniale dans Adieu Zanzibar (Desertion) d'Abdulrazak Gurnah"*

10h05 : **Véronique Bonnet**, U. Paris Sorbonne-Nord (France), *"Fragments mémoriels post-hégémoniques dans l'œuvre de Mia Couto"*

11h25 : **Daniel Tia**, U. Félix Houphouët-Boigny, Abidjan (Côte d'Ivoire), *"Mondialisation et résistance culturelle : stratégies de contre-discours dans Kintu de Jennifer Makumbi"*

11h45 : **Élisa Huet**, U. de La Réunion, *"Spectres du Mozambique dans la littérature et l'imaginaire réunionnais"*

12h05 : **Nahiri Jean Charles Nahiri**, U. Alassane Ouattara de Bouaké (Côte d'Ivoire), *"From Margin to Centre: Reimagining Africa in Ifeoma Chinwuba's Fearless"*

12h30 : Échange avec les intervenant.es

Repas

Arts et activismes

Modération : **Elisa Huet**

14h00 : **Badroutine Abdou Nouhou et Kemba Abdillah Saandi**, U. de La Réunion ; U. des Comores, *"Chants anticolonialistes : de la Tanzanie aux Comores (années 1960-1970)"*

14h20 : **Yakina Mohamed Djelane**, U. de La Réunion, *"L'Afrique depuis les îles : regards cinématographiques aux Comores"*

14h40 : **Pauline Jeannette**, U. de Lorraine (France), *"Résister dans l'art à la Réunion : gestes contemporains artistiques contre-hégémoniques"*

15h00 : Échange avec les intervenant.es

15h15 : Pause café

Genres et sexualités en lutte

Modération : **Karel Plaiche**

15h30 : **Urbain Ndoukou Ndoukou**, U. de Limoges (France), *"Réécrire les marges postcoloniales : sexualités masculines et discours contre-hégémoniques chez Max Lobé et Abdellah Taïa"*

15h50 : **Dionys Andriamahakajy**, U. Paris-Est Créteil (France), *"Réseaux de luttes contre-hégémoniques : écritures collectives diasporiques"*

16h10 : **Nafeesah Allen**, U. of the Witwatersrand (Wits), Afrique du Sud, et Mozambique, *"Luso Feminismo: Feminist Figures from Portuguese Africa"*

16h30 : Échange avec les intervenant.es

16h45 : Performance **Vincent Fontano**, avec la participation de **Jako Maron Grand Blanc**

17h30 : Clôture du colloque
Issa Kanté, Valérie Magdelaine-Andrianjafitrimo

19h30 : Repas de clôture pour les intervenant.es