



17h15-17h45 //

Cécile
Vincent-Cassy

Université Paris 13 /
Laboratoire Pléiade

San Ildefonso

1603-1605, Illescas,
Hospital de Nuestra
Señora de la Caridad
en espagnol

Questions



18-18h30 //

Jérémie Koering

C.N.R.S. / Centre André
Chartel

*Saint Luc peignant
la Vierge*

v. 1605-1610, Tolède,
cathédrale
en français

Questions

Conclusions

Contact // vincent-cassy@univ-paris13.fr



Le Greco

itinéraire pictural

El Greco, itinerario pictórico

Demi-journée d'étude

Vendredi 15 novembre 2019

14h-19h

Coordination // Cécile Vincent-Cassy

Organisation // Colegio de España,
Laboratoire Pléiade / Université Paris 13

Colegio de España

Cité internationale universitaire de Paris
7E, Bd Jourdan - 75014 Paris

Domenikos Theotokopoulos est né en 1541 en Crète. Celui qu'on a appelé Domenico Greco est plus généralement connu comme El Greco. Il a parcouru plusieurs terres de peinture en Italie avant d'arriver à Tolède en 1577. Il est finalement resté dans la ville du Tage, où il est mort en 1614. S'il a été également sculpteur et architecte, c'est à son œuvre pictural que cette demi-journée sera consacrée. Les choix, les affinités, les stratégies, les contraintes, les revendications du Greco se retrouvent dans ces tableaux choisis. Des historiens de l'art d'horizons divers livreront au public leur commentaire sur des œuvres appartenant aux périodes successives. Ils se pencheront tour à tour sur une œuvre de jeunesse, un portrait exécuté à Rome, une toile majeure de la première époque toledane du peintre, un portrait d'humaniste de Tolède, et deux compositions religieuses des dernières années. Ils traceront ainsi un "itinéraire pictural" à plusieurs voix et plusieurs regards.

14h-14h30 // Introduction



14h30-15h //

Panayotis
Ioannou

Πανεπιστήμιο
Κρήτης
University of Crete

*L'Adorazione
dei Magi*

1565-1567, Atene,
Museo Benaki
en italien

Questions



15h15-15h45 //

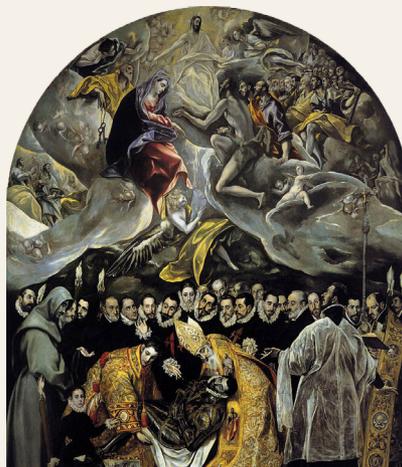
José Riello

Universidad Autónoma
de Madrid

*El retrato de Giulio
Clovio*

h. 1570, Nápoles, Museo
Nazionale di Capodimonte
en espagnol

Questions



16h-16h30 //

Fernando Marías

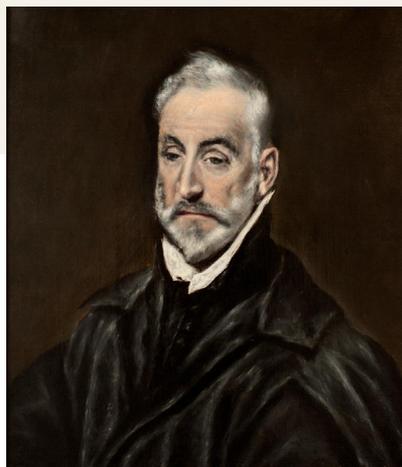
Universidad Autónoma
de Madrid

*Entierro del conde
de Orgaz*

1586-1588, Toledo,
iglesia Santo Tomé
en espagnol

Questions

Pause



17h-17h30 //

Charlotte
Chastel-Rousseau

Musée du Louvre

*Antonio
de Covarrubias*

v. 1597-1600, Paris,
musée du Louvre
en français

Questions