

# REPRÉSENTATIONS DE L'INTIME DANS L'EUROPE DE LA PREMIÈRE MODERNITÉ : LES FORMES, LES STRATÉGIES, LES ENJEUX ET LEURS TRANSMISSIONS



## Comité d'organisation

- Florence Dumora (3LAM, Le Mans Université),
- Estelle Garbay-Velázquez (TIL, UBFC),
- Cécile Iglesias (TIL, UBFC),
- Florence Madelpuech-Toucheron (HLLI, ULCO),
- Christine Orobitg (TELEMMe, AMU),
- Sarah Pech-Pelletier (PLEIADE, Université Sorbonne Paris Nord)

Contact : [Florence.Toucheron@univ-littoral.fr](mailto:Florence.Toucheron@univ-littoral.fr)

## Comité scientifique

- Paloma Bravo, Paris III Sorbonne Nouvelle (CRES)
- Nathalie Dartai Maranzana, Université de Lyon II (Ihrim)
- Philippe Guérin, Paris III Sorbonne Nouvelle (LECEMO)
- Michèle Guillemont, Université de Lille, (CECILLE)
- Sabrina Juillet, Paris XIII, (PLEIADE)
- Isabelle Luciani, Aix Marseille Université, TELEMMe
- Elena Llamas, Université de Salamanque (IEMYR)
- Encarna Medina Arjona Université de Jaén
- Jean-Louis Podvin (ULCO, HLLI)

Centre universitaire Le Musée  
34, Grande Rue, Boulogne-sur-Mer

Les 9 et 10 novembre 2023  
Salle des Actes en hybride



Centre universitaire Le Musée  
34, Grande Rue, Boulogne-sur-Mer

Les 9 et 10 novembre 2023  
Salle des Actes en hybride

## JEUDI 9 NOVEMBRE

**Ouverture du colloque :** Jean-Louis Podvin, Directeur de l'UR 4030 HLLI, Unité de Recherche sur l'Histoire, les Langues, les Littératures et l'Interculturel – Florence Madelpuech-Toucheron (Université du Littoral-Côte-d'Opale, HLLI)

Conférence d'ouverture

10h15-10h40 : Encarnación Medina Arjona (Universidad de Jaén), «*Les fonctions esthétique et normative des stratégies de l'intime dans Vida de la venerable madre Ana de Jesús (Ángel Manrique, 1619)* »

**L'INTIME DANS LES LIVRES DE RAISON, LES JOURNAUX INTIMES ET LA CORRESPONDANCE –**  
Présidence de séance : Sarah Pech-Pelletier (Université Sorbonne Paris Nord)

10h40-11h05 : Aurélien Roulet (Université Sorbonne Paris Nord), «*L'écriture de l'intime chez les ligueurs lyonnais, à partir d'un livre de raison et surtout de lettres* »

11h05-11h30 : Valerio Cordiner (Université de Rome La Sapienza), «*L'intime dans le Journal de Gouberville (1549-1552) lieu paradoxal de l'émersion de l'individualité au XVI<sup>e</sup> siècle* »

Pause : 11h30-11h45

11h45-12h10 : Thierry Rentet (Université Sorbonne Paris Nord), «*Le deuil partagé. Les lettres de consolation envoyées à M. de Gordes après le décès de son fils aîné (1575)* »

12h10-12h 35 : Emilie Beck Saiello (Université Sorbonne Paris Nord), «*L'intimité dans les ego-documents d'artistes* » (XVIII<sup>e</sup> siècle) »

12h35-13h00 : Débat

Déjeuner en ville

**LA PENSÉE DE L'INTIME DANS LES TEXTES DOCTRINAUX -** Présidence de séance : Estelle Garbay-Velázquez (Université de Bourgogne)

15h00-15h25 : Carole Tomasenski (Aix-Marseille Université), «*Faire voir l'intimité de la procréation dans le discours médical du Siècle d'Or : stratégies rhétoriques* »

15h25-15h50: Christine Orobítz (Aix-Marseille Université), «*Teorizar la intimidad : el discurso sobre las emociones en la temprana Edad Moderna* »

Discussion : 15h50-16h45

**DÎNER DE COLLOQUE**

## VENDREDI 10 NOVEMBRE

**L'INTIME DANS LA PEINTURE ET DANS L'ARCHITECTURE** - Présidence de séance : Cécile Iglesias (Université de Bourgogne)

9h00-9h25 : Fabien Lacouture (Institut National d'Histoire de l'Art), « *À la recherche de l'enfance. L'intimité par le dessin dans l'Italie de la première modernité* »

9h25-9h50 : Florence Dumora (Le Mans Université), « *"Suzanne et les vieillards", une intimité violée ou dévoilée ? Les représentations picturales en Italie, Flandres et Espagne* »

9h50-10h15 : Gloria Bosse-Truche (Université de Tours), « *Le crâne comme miroir de l'intime dans l'iconographie des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles (gravures d'emblèmes et peinture)* »

Pause : 10h15- 10h30

10h30-10h55 : Mathilde Legeay (Université de Nantes), « *Figures du seuil, les limites physiques de l'intimité dans la peinture italienne des XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles* »

10h55-11h20 : Ariane Kozlowski (Architecte diplômée de L'ENSA-PB), « *La mise en scène de l'intime dans le boudoir, reflet des influences réciproques entre littérature et architecture au XVIII<sup>e</sup> siècle* »

Débat : 11h20-11h50

Déjeuner en ville 12h00-13h45

**L'INTIMITÉ DANS LA LITTÉRATURE** - Présidence de séance : Florence Dumora (Le Mans Université)

La fin du Moyen Âge

14h00 : Tristan Fourné (Université de Nantes), « *Entre mes dents : l'amour à bas bruit dans la littérature de la fin du Moyen Âge* »

A l'époque moderne

14h25 : François-Xavier Guerry (Université Bretagne Sud), « *"[...] las paredes han oydos" : l'intimité en question dans quelques œuvres célestinesques* »

14h50 : Mawly Bouchard (Université d'Ottawa), « *La Pincture de mœurs de Marie de Gournay : une confession au service de la sincérité* »

Débat : 15h15-15h40

Pause : 15h40-16h00

**CONFÉRENCE DE CLÔTURE** - Présidence de séance : Florence Madelpuech-Toucheron (Université du Littoral Côte d'Opale)

16h00 : Elena Llamas Pombo (Universidad de Salamanca, IEMYRhd), « *Donde rocé al Amado. La intimidad espiritual y corporal de San Juan de la Cruz, recreada en la poesía española contemporánea* »

Fin du colloque : 16h30