



20^e colloque de Villetaneuse sur l'anglais oral - 27 et 28 mars 2020 ALOES 2020

Université Paris 13 (Pléiade - EA 7338) et ALOES

Phonétique / phonologie : interface, régularités, réalisations

Conférencière invitée : **Patrycja Strycharczuk** (Manchester University)

Session spéciale : **Histoire de l'ALOES**

Pour fêter sa 20^e édition, le colloque de Villetaneuse sur l'anglais oral, organisé par l'Université Paris 13 et l'ALOES, souhaite mettre à l'honneur le passé et les fondateurs de l'association, tout en mettant l'accent sur les innovations et les techniques les plus récentes de la recherche en phonétique / phonologie.

Ainsi la 20^e édition sera-t-elle marquée par une **session spéciale « Histoire de l'ALOES »**, lors de laquelle témoigneront les fondateurs de l'ALOES : Alain Deschamps, Jean-Louis Duchet, Jean-Michel Fournier et Michael O'Neil. Ruth Huart sera également présente pour parler des premières éditions du colloque de Villetaneuse, et John Humbley nous fera aussi la joie de participer.

Pour ce 20^e anniversaire du colloque, nous avons aussi souhaité marquer l'évolution de la recherche et faire un lien avec le présent et le futur : nous aurons l'honneur d'accueillir comme conférencière invitée **Patrycja Strycharczuk**, de l'Université de Manchester, Maître de Conférences en linguistique et méthodes quantitatives. Patrycja Strycharczuk est spécialiste de phonétique articulatoire et l'étudie dans le contexte de la variation et du changement, travaillant ainsi à l'interface entre phonétique et phonologie, comme elle le montrera lors de sa conférence intitulée « **The relationship between phonology and phonetics : perspectives from ongoing sound changes in English** ».

C'est en effet une thématique volontairement large « **Phonétique / phonologie : interface, régularités, réalisations** » que nous avons retenue pour la 20^e édition du colloque. Nous invitons principalement des contributions traitant de phonétique et de phonologie, afin de questionner le va-et-vient permanent entre ces deux domaines. Est-il possible de les déconnecter ou l'un est-il indéfectiblement lié à l'autre ? Peut-on faire de la phonologie sans phonétique et inversement ? Les différentes réalisations de certains phénomènes seront mises en avant, avec leurs régularités et leurs irrégularités, et l'interface entre phonétique et phonologie sera donc privilégiée, aussi bien au niveau segmental que suprasegmental. Des phénomènes tels que la (dé)rhoticisation, le (dé)voisement, l'accentuation (ou la désaccentuation), les variations de longueur, les montées terminales, les variations rythmiques, et bien d'autres encore, pourront être étudiés au niveau phonétique et/ou phonologique, avec toujours un questionnement vers l'autre domaine. On pourra se demander à quel moment il est question de processus phonologique. Quand parle-t-on de changement et quand s'agit-il de

variation? Quelle est la limite, s'il en existe une, entre les deux domaines? Les communications pourront se focaliser sur une variété d'anglais ou sur plusieurs, sur l'anglais L1 mais aussi l'anglais L2.

Chaque exposé durera 30 minutes et sera suivi de 10 minutes de discussion. Des communications affichées (posters) seront également envisagées. Merci d'envoyer vos propositions de communication anonymes (une page de 400 mots maximum, accompagnée d'une page comportant les noms et affiliations) avant le **6 janvier 2020**, à l'adresse suivante : pierre.fournier@univ-paris13.fr

Contact : Pierre Fournier, Université Paris 13, pierre.fournier@univ-paris13.fr

Comité d'organisation : Viviane Arigne (Université Paris 13), Pierre Fournier (Université Paris 13), Yann Fuchs (Université Paris 13), Sophie Herment (Aix-Marseille Université).

Comité scientifique : Viviane Arigne (Université Paris 13), Nicolas Ballier (Université de Paris), Jérémy Castanier (Université de Picardie), Pierre Fournier (Université Paris 13), Yann Fuchs (Université Paris 13), Isabelle Gaudy-Campbell (Université de Lorraine), Isabelle Girard (Université du Littoral-Côte-d'Opale), Olivier Glain (Université de Saint-Etienne), Sylvie Hanote (Université de Poitiers), Sophie Herment (Aix-Marseille Université), Sylvain Navarro (Université de Paris), Nicolas Videau (Université de Poitiers).

Pre-conference workshop

En pré-ouverture du colloque de Paris 13, un **atelier** se tiendra à Paris Diderot le **jeudi 26 mars 2020** sur la thématique suivante :

« 40 ans de Guierre »

A l'occasion des 40 ans de la publication de la thèse de Lionel Guierre sur l'accentuation en anglais, nous proposons de recueillir des témoignages, des prolongements, des mises en perspective du travail de Lionel Guierre sur la phonologie de l'anglais.

http://www.clillac-arp.univ-paris-diderot.fr/user/nicolas_ballier/guierre_2020

Organisateurs : Nicolas Ballier et Ives Trévian, Université de Paris.

Contact : Nicolas Ballier - nicolas.ballier@univ-paris-diderot.fr

English version below



20th Villetaneuse Conference on Spoken English - 27-28 March 2020 ALOES 2020

Université Paris 13 (Pléiade - EA 7338) and ALOES

Phonetics/phonology: interface, regularities, realisations

Invited speaker: **Patrycja Strycharczuk** (Manchester University)

Special session: **“History of ALOES”**

To celebrate its 20th edition, the Villetaneuse Conference on Spoken English, organised by Université Paris 13 and ALOES, wishes to highlight the past and the founders of the association, while emphasising the most recent innovations and techniques in phonetics / phonology research.

Thus the 20th edition will be marked by a **special session “History of ALOES”**, during which the founders of ALOES will testify: Alain Deschamps, Jean-Louis Duchet, Jean-Michel Fournier and Michael O'Neil. Ruth Huart will also be present to talk about the first editions of the Villetaneuse Conference, and John Humbley will also kindly participate.

For this 20th anniversary of the symposium, we also wanted to mark the evolution of research and make a link with the present and the future: we will have the honour of welcoming as guest speaker **Patrycja Strycharczuk**, from the University of Manchester, lecturer in linguistics and quantitative methods. Patrycja Strycharczuk is a specialist in articulatory phonetics and her current research focuses on studying articulation in the context of language variation and sound change, thus working at the interface between phonetics and phonology, as she will show during her conference entitled: **“The relationship between phonology and phonetics - perspectives from ongoing sound changes in English”**.

Consequently, the theme we have chosen for the 20th edition of the conference is deliberately broad: **“Phonetics / phonology: interface, regularities, realisations”**. We mainly invite contributions dealing with phonetics and phonology, in order to question the constant comings and goings between these two fields. Is it possible to disconnect them or is one inextricably linked to the other? Can we do phonology without phonetics and vice versa? The different realisations of certain phenomena will be highlighted, with their regularities and irregularities, and the interface between phonetics and phonology will therefore be privileged, both at the segmental and suprasegmental levels. Phenomena such as (de)rhoticisation, (de)voicing, (de)accentuation, length variations, terminal rises, rhythmic variations, and many others, can be studied at the phonetic and/or phonological level, with a constant questioning towards the other domain. One may wonder exactly when we are talking about phonological processes. When is it change and when is it variation? What is the limit, if any, between the two? Papers may focus on a variety of English or several, on L1 English but also L2 English.

Each talk will be 30 minutes long, followed by 10 minutes for discussion. Posters might also be a possibility. Anonymous abstracts (400 words maximum), along with a separate document containing the author's name and affiliation, should be sent, before **January 6 2020**, to the following address: pierre.fournier@univ-paris13.fr.

Contact: Pierre Fournier, Université Paris 13, pierre.fournier@univ-paris13.fr

Organizing committee: Viviane Arigne (Université Paris 13), Pierre Fournier (Université Paris 13), Yann Fuchs (Université Paris 13), Sophie Herment (Aix-Marseille Université).

Scientific committee: Viviane Arigne (Université Paris 13), Nicolas Ballier (Université de Paris), Jérémy Castanier (Université de Picardie), Pierre Fournier (Université Paris 13), Yann Fuchs (Université Paris 13), Isabelle Gaudy-Campbell (Université de Lorraine), Isabelle Girard (Université du Littoral-Côte-d'Opale), Olivier Glain (Université de Saint-Etienne), Sylvie Hanote (Université de Poitiers), Sophie Herment (Aix-Marseille Université), Sylvain Navarro (Université de Paris), Nicolas Videau (Université de Poitiers).

Pre-conference workshop

A pre-conference workshop will be held at Paris Diderot on **March 26 2020** on the following topic:

« 40 years of Guierre »

We invite papers discussing Lionel Guierre's work on English phonology, celebrating the 40th birthday of the publication of his magnum opus on stress patterns of English.

http://www.clillac-arp.univ-paris-diderot.fr/user/nicolas_ballier/guierre_2020

Organizers: Nicolas Ballier & Ives Trévian, Université de Paris.

Contact: Nicolas Ballier - nicolas.ballier@univ-paris-diderot.fr