

ACCÈS

INHA

2 rue Vivienne, 75002 Paris

Par les transports en commun :

Métro Palais-Royal-Musée du Louvre (lignes 1 et 7), Bourse (ligne 3) ou Pyramides (lignes 7 et 14).

Bus N° 29 (Bibliothèque nationale, Mairie du Ile ou Victoires) et N° 39 (Sainte-Anne-Petits-Champs) sont à proximité.

En voiture : le parking le plus proche est situé place de la Bourse.



Simone Boisecq, le 5eme acte, bronze 1997

Journée d'études

SIMONE BOISECQ

SCULPTURE ET ARCHITECTURE

7 novembre 2016



© Forum, 1976, pierre

de 9h à 13h30 à l'INHA (Salle Vasari - 2, rue Vivienne, 75002 Paris)

Organisation

Anne Longuet Marx (Université Paris 13-SPC) & Paul-Louis Rinuy (Université Paris 8)
en collaboration avec les Archives nationales

Sculpture et architecture dans l'œuvre de Simone Boisecq Construire

Ce second atelier suivant la période dite sauvage examinée en 2015, a pour objet la période de maturité de l'artiste à partir des années 60, sous l'angle du rapport à l'architecture.

L'intitulé « Construire » indique l'enjeu : la question de la relation à l'architecture et une réflexion sur l'espace créé par la sculpture occupe l'artiste dès 1956 et jusqu'à la fin des années 80 dans des projets avec des architectes.

Deux types de production apparaissent ; d'une part des figures entrant en dialogue avec le lieu, l'espace proposé par l'architecte et par ailleurs des « Villes », « Citadelles », « Forum » ou « Théâtre de verdure » qui figurent eux-mêmes la proposition architecturale.



Simone Boisecq, le 5eme acte, bronze 1997

On examinera le concept de *sculptarchitecture*, proposée par l'architecte René Blanchot pour désigner un certain type de productions qui permet d'analyser tout un ensemble de productions sculpturales des années 1960-1980.

Les Archives Nationales et le Centre National des arts plastiques (CNAP) préparent une exposition en mars 2017 sur la commande publique entre 1945 et 1960, exposition dans laquelle figure Simone Boisecq.

PROGRAMME

9h Introduction

9h15 Les lieux de Simone Boisecq

Juliette Vion Dury, (Université de Paris 13 SPC)

9h45 Présences de Simone Boisecq dans les dossiers de 1% artistique conservés aux Archives nationales

Clothilde Roullier, (Archives nationales)

10h15 Des *Villes aux Mausolées de voyage* : revisitation d'un parcours

Anne Longuet Marx (Université de Paris 13 SPC)

10h45 Jean Arp et Simone Boisecq : espace et mouvement

Barbara Forest (Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg)

11h15 Discussion

11h30 Pause

11h50 De l'arbre à la ville : dessins anthropologiques du rêve chez Simone Boisecq

Marie-Hélène Montout Richard (Musée des Beaux-arts de Reims)

12h20 Les liens entre sculpture et architecture dans les œuvres de Simone Boisecq

Yi Ting Wang, doctorante Université de Paris 8

12h50 Le rêve moderne d'une sculpture-architecture

Paul-Louis Rinuy, (Université de Paris 8)

13h20 Conclusion