

Liste classée des publications (par ordre décroissant)

Direction d'ouvrages collectifs

Frontières de la francophonie ; francophonie sans frontières, Itinéraires et contacts de cultures n°30, Paris, L'Harmattan, 2002, 178 p.

Co-direction d'ouvrages collectifs

1-À paraître en 2017. *Les liens de famille dans la littérature, 1950-2010*, avec J. Noronha et F. Simonet Tenant, *Ipotesi, Revista de Estudos literários*, Universidade Federal de Juiz de Fora, volume 20, número 2, jul./dez. 2016, 200 p.

<https://www.ufff.br/revistaipotesi/2016/04/20/novo-prazo-revista-ipotesi-chamada-revista-ipotesi-volume>

2-*Lire les villes marocaines. Création et urbanité*, avec M. Kober et K. Zekri, *Itinéraires. Littérature, textes, cultures*, L'Harmattan, 2013, 200 p.

3-*Mémoires fluctuantes, histoires fondatrices dans les mondes francophones et anglophones, XIX-XX èmes siècles / Fluctuating Memories and Founding Histories in the French and English-Speakings Worlds, XIX-XX st centuries*, avec K. Bigand, C. Parfait et R-M. Pham-Din, E-Rea, 8.3 | 2011, URL : <http://erec.revues.org/1832>, juillet 2011.

4-*Caraiïbe et Océan indien : questions d'histoire*, avec G. Bridet et Y. Parisot, *Itinéraires, Littérature, textes, cultures*, L'Harmattan, 2009, 198 p.

5-*Le propre de l'écriture de soi*, dir. Françoise Simonet avec V. Bonnet, A. Coudreuse, C. Delory-Momberger, Éd. Téraèdre, coll. Passages aux actes, avril 2007, 179 p.

6-*Conflits de mémoire*, avec la collaboration de Ch. Pradeau et de Fr. Simonet, Paris, Karthala, collection dirigée par Jean Coppans, 2004, 365 p.

Direction de revue

Coordination scientifique du numéro 161 de *Notre Librairie, Histoire, vues littéraires*, ADPF, Ministère des Affaires Étrangères, mai 2006, 160 p.

Publications dans des revues internationales à comité de lecture

1-« Os escritores antilhanos e a escrita de si: uma relação complexa », à paraître en 2017 dans la *Revue de Sciences Humaines de la Faculté de Lettres de l'UFBA*, dir. Pr. Rachel Lima.

2- « Dany Laferrière : le lecteur dans sa baignoire ou l'art de bien lire », *Dany Laferrière : mythologies de l'écrivain, énergie du roman*, dirigé par Yolaine Parisot, *Interculturel francophonies*, Université de Lecce, 2016, p. 255-281.

3- « Témoignages de rescapées rwandaises : modalités et intentions. », en collaboration avec Émilie Sevrain, *Ipotesi, Revista de Estudos literários*, volume 11, número 2, Universidade Federal de Juiz de Fora, jul./dez. 2007, p. 105-113.

4-« Histoires du féminin, discours au féminin dans l'œuvre d'Ahmadou Kourouma », *Études Françaises*, « L'écriture d'Ahmadou Kourouma comme mémoire des temps présents », revue de l'Université de Montréal, numéro coordonné par Josias Semujanga et Alexie Tcheuyap, avril 2006, vol. 43, p. 109-121.

5-« Maritime Poetics : The Atlantic, the Caribbean and the Mediterranean seas in the works of Saint-John Perse, Edouard Glissant, and Derek Walcott », *Journal of Caribbean Literatures*, "The Caribbean that is?", Volume 3, number 2, special issue guest editors Anne Malena and Pascale De Souza, Spring 2002, , Jonesboro, Arkansas, p. 13-22.

6-« *Le Blanc de l'Algérie* d'Assia Djébar, entre écriture d'urgence, témoignage, autobiographie et écriture du deuil inachevé », *La Revue Française*, Université de Natal, Pietermaritzburg, République Sud-Africaine, n°9, juillet 2000, p. 83-96.

7-« Nommer les Autres? Quelques catégories et mots La passion du pays natal ou l'écriture du deuil inachevé », *Études Francophones*, Montréal, Canada, (14:1), 1999, p. 65-80.

8-« Poésies d'Haïti : raturer la mort », *LittéRéalité*, revue de l'Université York, Toronto, Printemps/Eté 1998, Vol. X, n°3, p. 29-36.

Publications dans des revues nationales à comité de lecture

1-« *La Vida perra de Juanita Narboni* de Farida Benlyazid : une réécriture filmique postcoloniale ? », *Lire les villes marocaines, Itinéraires. Littérature, textes, cultures*, L'Harmattan, 2013, p. 81-94.

2-« Le cycle oriental de Jacques Ferrandez : figures, histoire, miroir de soi », *Itinéraires et contacts de cultures*, vol. 41, *Cycle et collection*, L'Harmattan, 2008, p. 293-304.

3- Nommer les Autres, Quelques catégories et mots utilisés par les critiques québécois pour désigner les écrivains venus d'ailleurs », *Itinéraires et contacts de cultures, Nouvelles approches des textes littéraires maghrébins ou migrants*, Paris, L'Harmattan, vol. 27,1999.

Publications dans des revues nationales à comité scientifique sans comité de lecture

1-« Les écrivains caribéens et Aimé Césaire : traces d'une œuvre, mémoire d'un homme », dossier consacré à Aimé Césaire, dirigé par Yolaine Parisot, *Culture Sud*, mars 2013, URL : www.culturesud/contenu.php.

2-« Ali Bécheur, lumière et nostalgie », *Cultures Sud*, « Découvertes : 20 auteurs du Sud », ADPF, n°170, septembre 2008, p.33-38.

3-« Nina Bouraoui : l'écriture meurtrière », *Notre Librairie, Identités littéraires*, n°155-156, juillet-décembre 2004, p. 114-117.

4-« Gisèle Pineau : écrire pour la jeunesse ou l'invention d'une communauté enfantine », *Takam Tikou*, le bulletin de la joie par les livres, dossier « La Caraïbe et le livre de jeunesse », octobre 2004, p. 40-41.

5-« La prise d'écriture de Rwandaises rescapées du génocide », *Notre Librairie*, n°157, janvier-mars 2005, p. 76-82.

6- « Comment dire le début du génocide des Rwandais tutsis ? », *La faute à Rousseau*, « Comment le dire ? », n° 39, juin 2005, p. 53-54.

7- « Rescapés et témoins du génocide au Rwanda », *La faute à Rousseau*, « Témoins de l'histoire », juin 2003, n°33, p. 53.

8- « Villes africaines et écritures de la violence », *Notre Librairie*, n°148, juillet-septembre 2002, p.20-26.

9-« Gisèle Pineau : voix féminine dans le champ créole », *Notre Librairie. Nouvelle génération*, n° 146, octobre-décembre 2001, p. 96-99.

10-« Assia Djébar, la pulsion d'écriture: langage de mort et d'amour », *Notre Librairie, Actualité littéraire 1998-1999*, n°138-139, septembre 1999-mars 2000, p.56-61.

11-Gisèle Pineau, « L'âme prêtée à l'écriture », *Notre Librairie, Actualité littéraire 1998-1999*, n°138-139, septembre 1999-mars 2000, p. 91-97.

12-« Les voix du petit peuple », *Notre librairie, Nouveaux paysages littéraires. Afrique, Caraïbes, Océan Indien 1996-1998*, n° 135, septembre, décembre 1998, p. 108-111.

Publication dans des actes de congrès internationaux à comité de lecture

1-« Maryse Condé : logiques de l'engagement et pouvoir de la littérature », *Iles / Elles. Résistances et revendications dans les îles des Caraïbes et de l'océan Indien (XVIII^e-XXI^e)*, sous la direction de Valérie Andrianjafitrimo-Magdelaine et de Marc Arino, Éditions K'A, île de la Réunion, 2015, p. 155-167.

2-« La destruction des juifs d'Europe et le génocide des Rwandais tutsis : une construction oblique des mémoires enfantines », *Conflits de mémoire*, dir. V. Bonnet, avec la collaboration de Ch. Pradeau et de Fr. Simonet, Paris, Karthala, 2004, p. 187-196.

3-« Transcrire la mémoire du bagne de Tazmamart: quelle écriture pour quelle légitimité? », Actes du colloque de l'APELA, textes recueillis par Gilles Teulié, in coll. « les carnets du Cerpanac » n°2, Université de Montpellier III, 2002, p. 193-206.

4-« *En famille* de Marie Ndiaye, de l'effacement du sujet à la construction d'une identité littéraire », *Le sujet de l'écriture africaine*, dir. D. Delas et P. Soubias, *Actes du Colloque International de l'Association pour l'Etude des Littératures Africaines*, Presses de l'Université du Mirail, 2001, p. 197-208.

5-« Les traces intertextuelles ou l'affirmation d'un champ littéraire franco-antillais », *Les champs littéraires africains*, dir. Romuald Fonkoua et Pierre Halen, Paris, Karthala, 2001, p.135-149.

6-« *Tout-monde* d'Édouard Glissant : des écritures du voyage à la lecture des histoires », *Les Discours de voyages. Afrique-Antilles*, dir. Romuald Fonkoua, Paris, Karthala, 1999. P. 171-176

Notices de dictionnaire

1-« Autobiographie caraïbe », *Dictionnaire de l'autobiographie*, dirigé par Françoise Simonet-Tenant, Honoré Champion, à paraître en juin 2017.

2- « Joseph Zobel », *Dictionnaire de l'autobiographie*, dirigé par Françoise Simonet-Tenant, Honoré Champion, à paraître en juin 2017.

3- « Cheikh Hamidou Kane », *Dictionnaire de l'autobiographie*, dirigé par Françoise Simonet-Tenant, Honoré Champion, à paraître en juin 2017.

Recensions

1-Lyonel Trouillot, *L'amour avant que j'oublie*, en ligne sur le site d'*Africultures*, le 6 mars 2008.

2-Arlette Minatchy-Bogat, *Femmes créoles*, *Cultures Sud*, *Notre Librairie*, n° 168, p. 216.

3-Maryse Condé, *Victoire, les saveurs et les mots*, *Cultures Sud*, *Notre Librairie*, n° 167, p. 124.

4-Gisèle Pineau, *Mes quatre femmes*, *Cultures Sud*, *Notre Librairie*, n° 167, p. 156.

5-Catherine Coquery-Vidrovitch, *Des victimes oubliées du nazisme. Les Noirs et l'Allemagne dans la première moitié du XXème siècle*, Paris, Le cherche midi, 2007, en ligne le site d'*Africultures*, le 2 août 2007.

6-Floribert Mugaruka Mukaniré, *Kivu au cœur de la violence*, *Cultures Sud*, *Notre Librairie*, n°165, 2007, p. 153.

7-Serge Bilé, *Noirs dans les camps nazis*, *Notre Librairie*, n°161, mars-mai 2006, p. 136.

Revue Ponti / Ponts n°4, «Astres et désastres », *Notre Librairie*, n° 159, juillet-septembre 2005, p.139.

8-Tidiane N'Diaye, *Les Falachas, nègres errants du peuple juif. Enquête historique, Politique africaine*, n°96, mars 2005, p. 218-219.

9-Erik Orsenna, *Madame Bâ*, *Notre Librairie*, n°153, janvier-mars 2004, p. 77.

10-Nina Bouraoui, *Poupée Bella*, *Notre Librairie*, n° 155-156, juillet-décembre 2004, p. 117.

11-Yvonne Vera, *Papillon Brûle*, *Notre Librairie*, n°152, octobre-décembre 2003, p. 68.

12-Carl de Souza, *Les jours Kaya*, *Notre Librairie*, n°143, janvier-mars 2001, p. 143.

13-Gisèle Pineau, *L'espérance macadam*, *Notre Librairie*, n°146, octobre-décembre 2001, p.96.

14-Véronique Tadjo, *L'ombre d'Imana. Voyage jusqu'au bout du Rwanda*, *Notre Librairie*, octobre-décembre 2000, p. 32-33.

15-Tahar Djaout, *Le dernier été de la raison*, octobre-décembre 2000, n° 142, p. 134-135.

16-Dany Laferrière, *Pays sans chapeau*, n°133, *Notre Librairie*, janvier-avril 1998, p. 55-56.

17-Émilie Ollivier, *Les urnes scellées*, *Notre Librairie*, n°128, octobre-décembre 1997, p. 25.

18-*Penser la créolité*, ouvrage collectif sous la direction de Maryse Condé et Madeleine Cottenet-Hage, octobre-décembre 1997, p. 83-85.

19-Nabile Farès, *Le miroir de Cordoue, Notre Librairie*, n°119, décembre 1994, p. 192.

Conférences invitées dans des congrès et des séminaires internationaux

1-Par l'Association des professeurs de français du Brésil, XX^e congrès, *Unis dans la diversité : le français langue frontière*, Université d'État de l'Amapá, « La littérature antillaise face à l'histoire », conférence plénière, 23 septembre 2015

2-Par le *Setor de Literaturas africanas da Faculdade de Letras* de l'Université Fédérale de Rio de Janeiro, Brésil, table ronde avec Pr. Teresa Salgado et Pr. Laura Padilla : « *Literatura, Diáspora e Atravessamentos* », 15 avril 2014.

3-Dans le cadre du *Seminário de estudos sobre o espaço biográfico : desafios da bioficção*, UFBA, Salvador de Bahia, Brésil, « Les écritures de soi caribéennes : entre impératif du présent et passé (re)composé », 22 novembre 2013.

4-Par le *Centro de Estudos Africanos* de la Faculté de Lettres de l'Université de São Paulo, Brésil, « Os escritores africanos francófonos e o Brasil: memórias diaspóricas e ficções identitárias », 29 octobre 2013.

5-Par le *programa de pós-graduação em letras* de la Faculté de Lettres de l'Université Fédérale de Juiz de Fora, Brésil, « Édouard Glissant (1928-2011), l'homme, le monde, le politique », 17 novembre 2011.

6-Par le Département de français de l'Université Fédérale de Juiz de Fora, Brésil, « Littératures postcoloniales et littératures de "l'immédiateté" : questions empiriques et théoriques », 12 novembre 2009.

7-Par le Département de français de l'Université de Chennai, Inde, « Problème d'histoire, histoire à problèmes ? Où est la trace indienne dans les littératures caribéennes francophones? », 12 juillet 2010.

8-Par l'Institut Français de Port-au-Prince, Haïti. Conférences sur la littérature des Caraïbes données à l'Institut français de Port-au-Prince, à l'Alliance française de Jacmel et de Gonaïve, du 6 au 14 novembre 1999.

Communications orales dans des congrès internationaux (ne sont mentionnées ici que les communications qui n'ont pas donné lieu à publication)

1-« Quand la littérature africaine épouse un "mauvais genre" : mortelles transgressions et victimes expiatoires dans *Tais-toi et meurs* d'Alain Mabanckou et *Meurtre à Tombouctou* de Moussa Konaté », colloque international *Le crime et la crise: écritures et réécritures de la littérature policière contemporaine*, Université de Thessalonique, décembre 2016.

2- « La littérature caribéenne francophone pour la jeunesse : (re)création d'un monde », XX^e congrès de l'Association des professeurs de français du Brésil, *Unis dans la diversité : le français langue frontière*, Université d'État de l'Amapá, 21 septembre 2015.

3-« Langages de la haine et érosion de la confiance : le génocide des Rwandais tutsis », Table ronde « Confiance et langage / *Confiança e linguagem* » organisée par le Groupe de Recherche en Psychanalyse, Université Veiga de Almeida, Rio de Janeiro, 6 novembre 2009.

4-« Les écrivains antillais : des savants du populaire ? », journée d'étude *Enjeux des genres populaires dans les littératures francophones de la Caraïbe, d'Afrique subsaharienne et du Maghreb*, organisée par Christiane Ndiaye, Université de Montréal, 25 avril 2008.

5-« Dans l'ombre de la créolité : un espace autobiographique au féminin. Exemples à la Guadeloupe », Congrès International de l'AITF (*Association of Indian teachers of French*), *Les études françaises et francophones dans un panorama plurilingue*, Université de Pondichery, 13-16 février 2007.

6-« La mer comme univers : Saint John Perse et Albert Camus », colloque « Ici-là : place and displacement in Caribbean Writing in French », organisé par Mary Gallagher, Trinity College Dublin, août 1999.

10-« Le roi Behanzin : icône africaine au cœur de la mémoire antillaise », colloque de l'APELA, Université Paris 13, septembre 1998.

Communications orales dans des congrès nationaux ou des journées d'études (ne sont mentionnées ici que les communications qui n'ont pas donné lieu à publication)

1-« La marge : notion utile et problématique », ouverture de la journée d'études de l'axe 3 du laboratoire Pléiade, *Marges de la Caraïbe : espaces et paysages*, Université Paris 13, 27 mai 2016.

2-« De l'exil à l'errance. En souvenir d'Édouard Glissant : retour sur quelques notions », ouverture du colloque *Penser les métissages. Pratiques, acteurs, concepts*, organisé par le CRESC, Université Paris 13, 21 septembre 2011.

3-« L'enfance au prisme des mémoires coloniales. Études de textes autobiographiques algériens », journée d'étude *Enfance et littérature. Colonies et colonisation* organisée par Mathilde Lévêque, Déborah Lévy-Berterat et Anne-Marie Chartier, École Normale Supérieure de Paris, 5 mai 2010.

Co-directions de thèses (liste complète)

Émilie Sevrain, *L'inscription des personnages féminins dans l'espace politique institutionnel au sein de la fiction africaine subsaharienne de langue française – 1975-2005*, co-encadrement à 50 % avec le Pr Xavier Garnier, Université Paris 13, soutenance en mai 2010. Directrice de la médiathèque Saint-John Perse à Aubervilliers.

Augustin Rudacogora, *Fictions, témoignages et autres genres littéraires évoquant le génocide dans le champ littéraire rwandais après 1994*, co-encadrement à 50 % avec le Pr Xavier Garnier, Université Paris 13, soutenance en novembre 2008. Enseignant-chercheur à l'Université Nationale du Rwanda.

Virginie Soula, Histoire de la littérature francophone de la Nouvelle-Calédonie, transportation et ancrage de l'écriture, co-encadrement avec le Pr Xavier Garnier à 50 %, Université Paris 13, soutenance le 14 mars 2008, Ingénieure en Études, conception et développement de projets culturels, Nouméa.

Katerina Spiropoulou, *Les métamorphoses identitaires de Clément Lépidis*, co-encadrement avec le Professeur Jean-Louis Joubert à 50 %, Université Paris 13, 9 février 2006. Responsable de la communication à l'Institut Français de Thessalonique.

Encadrement et tutorat de stages doctoraux « sandwich ».

Daniel Da Silva Moreira, *Une génération d'écrivains, trois générations de diaristes*, dir. Jovita Maria Gerheim Noronha, Université Fédérale de Juiz de Fora, de septembre 2015 à août 2016. Soutenance prévue en septembre 2017.

Ruth Trindade Braga Santana, *O estrabismo da crítica: os olhares da crítica sobre a autoficção na literatura contemporânea brasileira*, dir. Rachel Lima, Université Fédérale de Bahia, novembre 2014 à novembre 2015, soutenance prévue en 2017.

Luana Antunes, *O gesto literário : representações do discurso político em Texaco de Patrick Chamoiseau et Jerusalém de Mia Couto*, dir. Pr Benjamin Abdala Jr, thèse soutenue en octobre 2014, Université de São Paulo.

Normelia Parise, dans le cadre d'une bourse de la CAPES, (*Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior*), *Os cárceres do imaginário: escritura, violência e resistência em Amour, colère et folie de Marie Chauvet*, dir. Pr. Euridice Figueiredo, septembre 2003-février 2004, thèse soutenue le 30 septembre 2005, Université Fédérale Fluminense.

Les doctorants mentionnés étaient lauréats d'une bourse de la CAPES (Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior)